

الأمير طلال بن عبدالعزيز ترأس الاجتماع التحضيري للمؤتمر الأول للطفولة والتنمية في الوطن العربي سيفقد بتونس



الأمير طلال بن عبدالعزيز

السكانية وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية.

كتب/ مندوب الرياض: ترأس صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية الاجتماع التحضيري للمؤتمر الأول للطفولة والتنمية في الوطن العربي الذي عقد صباح أمس في الرياض. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة المنهجية الخاصة بالبحوث والدراسات التي سيقوم الخبراء بأعدادها للمؤتمر وكذلك مناقشة التصور الكامل لهيكلياً وتنظيمياً وأهداف المجلس للطفولة العربي. ويكتسب هذا المؤتمر المزمع عقده في تونس في الفترة من ١٢ - ١٥ من نوفمبر ١٩٨٦ م مقر الجامعة العربية ورئيساً سمو الأمير طلال الفخري دالة خاصة من حيث إتاحة الفرصة للقائمين بالعديد من الشخصيات والقيادات العربية التي لها دور بارز في خدمة القضايا التنموية العربية بوجه عام وقضايا الطفولة بوجه خاص. كما سوف يتم خلال هذا المؤتمر صدور إعلان عربي حول الطفولة والتنمية في الوطن العربي. ومن الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر يتم بالتعاون بين الجامعة العربية وصندوق الأمم المتحدة للأنشطة

سقىا وخدمة ضيوف الرحمن عدد كبير من الخزانات في مكة والمشاعر المقدسة ٣٢٥٠ حنفية في عرفات و فرق للطوارئ

أمير الباحة بالوكالة يفتتح معرض الفنان الرضوي

الباحة/ جعمان الكرت: افتتح أمير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور إبراهيم الزيد مساء يوم أمس الأول معرض الفنان التشكيلي للفنان الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجهة المقام بجوئل الباحة. حضر الافتتاح رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حدادان علفي وعدد كبير من المسؤولين، ومن هواة الفن التشكيلي.

هذا وقد تجول الدكتور الزيد داخل المعرض حيث قام الدكتور الرضوي بشرح وافٍ لجميع اللوحات التي احتواها المعرض الجدير بالذكر أن اللوحات التشكيلية نالت إعجاب الجميع لاسيما وانما تتم عن مقدرة إبداعية من الفنان الرضوي بعد ذلك أعرب الدكتور الزيد من إعجابه بمشاهدته من أعماله. وشكره لاستجابته لاقامة المعرض بمنطقة الباحة. هذا وقد أجب الفنان الرضوي على بعض استفسارات الحاضرين ومن هوته الفنية والمدارس الإبداعية التي يتبنى لها وهي المدرسة التجريبية في الألوان والتعبيرية في الفكرة. وأوصى بشيورة الحفاظ على الأصالة وعدم التأثر بالفن الغربي. وأشار الرضوي بالحرص على استخدام الألوان الشرقية في استخدام اللون الأبيض والاكتر في تفتح النواظ والاشكال الفنية البديعة. هذا وقد طرح فكرة عمل تصاميم هندسية مستوحاة من الطراز العمراني في الباحة بحيث يتخذ شكل البيوت الحجرية من الخارج.

مكتب مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني: أعدت مصلحة المياه والجاري بالمنطقة الغربية برنامجاً لتجهيز وتعبئة جميع خزانات مكة المكرمة والمشاعر في عرفات ومنى ومزلفة. فقد تم تعبئة خزان سعة ٤٠ ألف متر مكعب بمنى وفي المصيص سعة ٩٠ ألف وخزانتين في التبع السفلى والتبع العلوي سعة كل منها عشرة آلاف متر وخزان بمنطقة القصور بسعة عشرين ألف متر وخمسة خزانات سعة كل منها ثلاثون ألف متر مكعب وثلاثة خزانات بالشرايع سعة كل منها أربعون ألف متر وخزان التجميع الرئيسي بجعرانة بسعة ستين ألف. وخزان في مزلفة بسعة خمسة عشر ألف متر بعرفات بسعة خمسة عشر ألف متر مكعب مع عدد آخر من الخزانات المتفرقة في مكة والمشاعر لخدمة الشبكات مجموع سعتها خمسة وعشرون ألف متر مكعب وخزان بمسجد ثمره سعة سبعة آلاف متر. وبلغ عدد الحنفيات والصنابير بعرفات حوالي ثلاثة آلاف ومائتي وخمسين. صنبوراً عادياً وغير الإلكتروني على الشبكة الجديدة وهناك عدد كبير من الصنابير في منى ويوالي الشيخ قهد سليمان المدير العام للمصلحة والاستاذ عبدالكريم جمال نائبه والمهندس سالم العمودي اجتماعاتهم للانتهاء من أعمال تعبئة الخزانات قبل دخول الحجاج مكة والمشاعر. بأنه تم اعداد عدة فرق للطوارئ والصيانة في مجال المياه والجاري في مكة والمشاعر للانتقال لأي أعطال في الشبكة.

جهود مكثفة للقسم الصحي ببلدية سراقعبيدة

قهران الجنوب/ علي مشيب الطلحي: قام القسم الصحي ببلدية سراقعبيدة خلال الثلاثة اشهر الماضية بتلك خلال جولات التفتيشية على الحالات التجارية والطعام والمقاي بالمنطقة. كما قام القسم أيضاً باستخراج رخص مهنية ٢٧ رخصة والصحية ٢٥ رخصة ومحلات والمطابخ التي تم دمجها في المبلغ ٧٢٠ راساً من الضمان. كما يقوم القسم أيضاً بالارشاد والتوعية الصحية وكذلك القيام بأعمال النظافة في القرى المجاورة للبلدية. تحدث بذلك مدير القسم سعة البيت ببلدية سراقعبيدة سعيد سعد الشهواني وقد أهاب جميع الاخوة المواطنين بالتعاون مع القسم وذلك المحافظة على سلامتهم ولتأمين مع المسؤولين.

وزير التجارة يرأس هذا اجتماع مجلس إدارة هيئة المواصفات

الرياض/ واس: يقد مجلس إدارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماعه الثالث والستين يوم غد السبت برئاسة معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ورئيس مجلس إدارة الهيئة. صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الدكتور خالد يوسف الخلف. وأضاف أن المجلس سوف يناقش في اجتماعه عدداً من المواضيع والبنود المدرجة في جدول أعمال المجلس كما سيناقش المجلس الحسابات الختامية للهيئة عن العام المالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ. كما سيطلع المجلس على ماتم بشأن متحف المقاييس الخاص بالهيئة وكذلك تعديل بنود بعض المواصفات القياسية السعودية.

٣٦ مليوناً مشاريع بلدية الرس

الرس/ واس: تنفذ بلدية مدينة الرس عدداً من المشاريع البلدية بلغت تكلفتها الاجمالية ستة وعشرين مليوناً وثلاثمائة وثمانين ألفاً وثمانين ريالاً. وذكر رئيس بلدية الرس عبدالله صالح الحداد أن هذه المشاريع شملت مشروع سفلتة مؤقتة بتكلفة اجمالية قدرها تسعمائة وتسعة وتسعين ألفاً وأربعمائة وخمسون ريالاً. كما تشمل تمديد شبكة مياه للخدمة نفذ منها حوالي ٨٠٪ وقد بلغت التكلفة الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وأثني عشر ألفاً وثمانمائة وخمسة وعشرين ريالاً. كما تضمنت مشروع تسوير وتنظيم عدد من الحدائق في بعض

في احصائية للصحة النفسية بالمملكة - أكثر من ألفي طبيب ومرض وأخصائي يعملون بمستشفيات الصحة النفسية

كتب/ عبدالله الزهراني: بلغت الاسرة النفسية في مستشفيات الصحة النفسية بالمملكة حتى عام ١٤٠٥ هـ أكثر من (١٢٠٠) سرير يقوى

نداء إلى محبي الخير ترمي جمعية الوفاء الخيرية النسائية

عدداً كبيراً من العائلات المحتاجة عن طريق توفير السكن الملائم لها. وممن أجل أن يبقى السكن لائقاً لا بد من ترميمه بين أونه ولآخر. لذا تتوجه الجمعية الى محبي الخير لرجية منهم أن يتكروا بالمشاركة في أعمال الترميم لوحد أو أكثر من الوحدات السكنية التي ترجها الجمعية للوصول إلى هذا الجهد. فضاء مستشفى... ٤٦٥١٥٠٦/٤٦٥١٥٠٥

جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية... ٦ ملايين ريال من سمو الأمير محمد بن فهد و ٨ ملايين اشتراكات الأعضاء

ادخل الحاسب الي لتتظيم اعمال الجمعية وشروع صفي اجتماعي كبير يوتك على الانتباه خدمات الجمعية غطت مدن وقرى المنطقة الشرقية وهناك ٦٢٢٦ أسرة مستفيدة

كتب/ رجحان الحري: أصدرت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية التقرير السنوي السابع عن العام المالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ والذي تضمن العديد من الانجازات والنشطة الجمعية في خلال ذلك العام والذي احتوى على: القسم الأول يضم التقرير الاداري عن اعمال الجمعية العمومية الجمعية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية والذي أعلن فيه سموه باشتراك سنوي في الجمعية قدره مليون ريال بالإضافة الى خمسة ملايين مساهمة من سموه الكريم في مشروعات الجمعية وتبرعاً كذا ربه في التقرير الاداري اعمال مجلس الادارة واللجان المشكلة. اما في مجال الدعوة والاشراكات فهي التي تمثل الركيزة الاساسية للجمعية في اعمالها حيث العضوية بالجمعية في خلال ذلك العام بلغت ٢٢٧ عضواً بزيادة عن عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ستة أعضاء سدوا اشتراكات قدرها ٨,٥٣٦,٢٥٥ ريالاً بزيادة عن العام الماضي ٢٧٨,١٥٥ ريالاً بنسبة ٢٠٪. اما في مجال التعاون مع الجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية فقد بلغ اجمالي المبالغ التي صرفت للاسرة القيمة بنطاق تلك الجمعيات هذا العام ١,١٢٠,٣٠٠ ريالاً كما سيأتي التفصيل عما قليل في هذا التقرير.

التقرير الفني. بنظرة جمالية على حساب ايرادات ومصروفات الجمعية نجد ان مصروفات الجمعية على البرامج والخدمات هذا المصروفات الراسمالية قد بلغت ١١,٢٢٧,١٢٨ ريالاً بزيادة عن العام الماضي ٥,٥٣٦,٢٥٥ ريالاً بنسبة ٢٧٪. وفي مجال المساعدات وجدنا فقد بلغت في هذا العام ١٠,٤٦٦,٥٠٦ ريالاً بزيادة عن الماضي ٤,٥٢٤,٨٢٨ ريالاً بنسبة ٢٧٪ قدرها ٢٧٧ اشتراك منها ١٢٣٦ أسرة بزيادة عن العام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ ٣٥٨٢ أسرة مما دعي الجمعية للاستعانة بالحاسب الآلي لتخزين المعلومات وتبويبها عن الحالات التي تصرف من الجمعية. وقد أوبك المشروع الصحي الاجتماعي على الانتهاء والذي تقوم الجمعية بإنشائه حيث تم انجاز اكثر من ٩٠٪ من العقد الاساسي والاعمال الإضافية كما أنه قد أعدت المخططات سكن العاملين بالمشروع وأقرت من مجلس الادارة. اما المبالغ المصروفة على البرامج البينية في هذا العام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ ١٤٧,٦٠٠ ريالاً وكذلك بناء مسجد وفرض مسجد آخر بقيمة ٢٨,٠٠٠ ريال.

كما احتوى التقرير الفني على جداول لبرامج المساعدات والذي بلغ في ذلك العام ٢٢٧٦ أسرة بزيادة ٣٥٨٢ أسرة وكذلك احتوى على محطيات اخرى عن اللجان والمستفيدين من المساعدات التي تقوم بها الجمعية. المساعدات للمنصرة عام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ

كما احتوى التقرير الفني على جداول لبرامج المساعدات والذي بلغ في ذلك العام ٢٢٧٦ أسرة بزيادة ٣٥٨٢ أسرة وكذلك احتوى على محطيات اخرى عن اللجان والمستفيدين من المساعدات التي تقوم بها الجمعية. المساعدات للمنصرة عام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ

كما احتوى التقرير الفني على جداول لبرامج المساعدات والذي بلغ في ذلك العام ٢٢٧٦ أسرة بزيادة ٣٥٨٢ أسرة وكذلك احتوى على محطيات اخرى عن اللجان والمستفيدين من المساعدات التي تقوم بها الجمعية. المساعدات للمنصرة عام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ

كما احتوى التقرير الفني على جداول لبرامج المساعدات والذي بلغ في ذلك العام ٢٢٧٦ أسرة بزيادة ٣٥٨٢ أسرة وكذلك احتوى على محطيات اخرى عن اللجان والمستفيدين من المساعدات التي تقوم بها الجمعية. المساعدات للمنصرة عام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ

مجلة التجديد الدائم

كل خميس كبرى المحلات السعودية الصورة

عزیز ضیاء واصل الفصل الخامس من الجزء الثاني من حياته مع الجوع والحب والحرب

محمد صلاح الدين يتسامل الحزيرة أم الطفيلان أصرق لبنان

رضا لاری: يكتب عن هدنة السلاح النووي

عبدالله مناع - من الخميس للخميس - (جنوب أفريقيا - على طريق زيمبابوي)

الشرطة اليوغسلافية تطرد امرأة يتوق الى منزل مهجور

اول شرط اسرائيلي للمفوضيات مع العرب طرد نصف مليون فلسطيني

اديب ايطاليا الكبير البرتو مورافيا - اقرا: لا اريد ان تكوني نوبل

الكبار: رجحان، ميتران، راجيف غاندي، غورباتشوف، تاتشر، هيلموت كول: ماذا وكيف يقرون

قضية للنقل: صناعاتنا التقليدية التراثية تقترب!!

جميعات السينما المصرية: بلطن، في جنازة الشاشنة القضية

عاصي الرجباني: قصة انتهت قبل الوفاء

في الاسواق ايضا: الاصدار الاسبوعي، اقرا الرياضيه

السنن ٥ ريلات

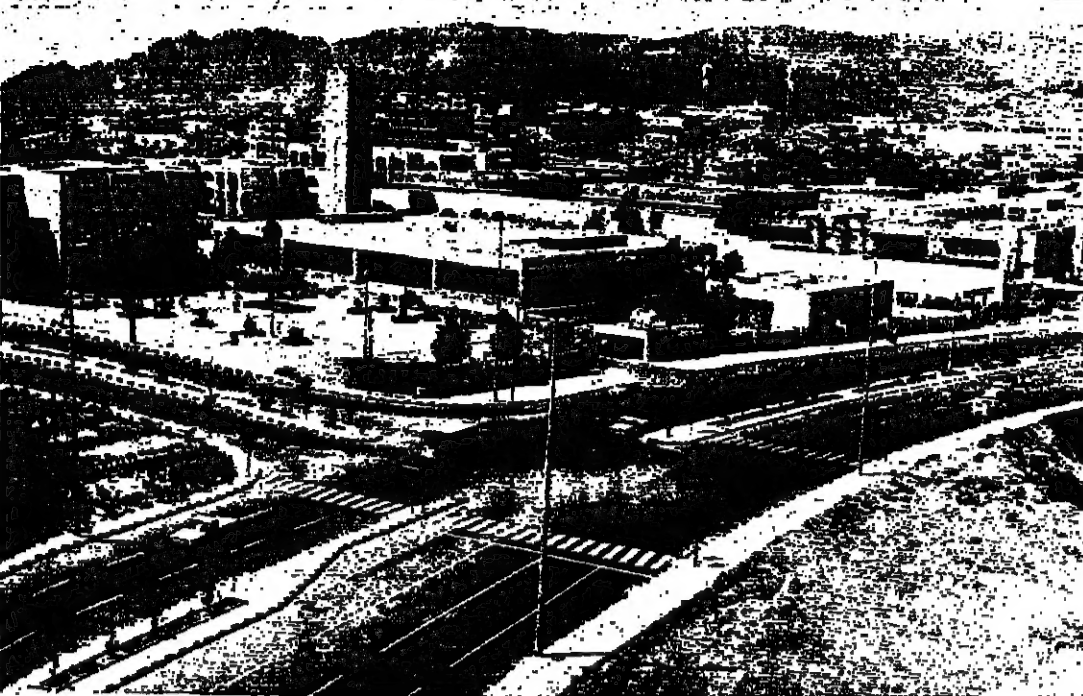
الى جانب العديد من الموضوعات السياسية والاجتماعية

موسم سياحي ناجح في منطقة الباحة..

د. الزيد: برنامج الصيف خطوة على الطريق الصحيح لبناء وازدهار صناعة السياحة بالمنطقة..

أمسيات شعرية وغنائية وفنون شعبية ومسرحية ومعارض ثقافية متنوعة..

توفر الطرق وخدمات الاتصالات والسكن المريح والأماكن الجميلة جذبت المواطنين



● مدينة الباحة



● محمد حمدان عطية، رئيس البلدية



● د. إبراهيم الزيد - أمير الباحة بالوكالة

الباحة: جعمان الكرت القامدي

تشهد منطقة الباحة حالياً تزايداً كبيراً في أعداد المصطافين والمصطافات من كافة مناطق المملكة ومن دول الخليج العربي تتجه نحو المنطقة الجنوبية الغربية حيث المناخ الرائع والطبيعة الخلابة والمياه العذبة ومن حسن حظ المصطافين أن الطرق المؤدية للباحة مزلقة وواسعة كطريق السيلحي العملاق الذي يبدأ من الطائف مختاراً بلاد بني مالك وبلاد ثقف وزهران وأخيراً يصل إلى الباحة. وتنتشر القرى بجانب الطريق السيلحي وكانها اللؤلؤ.. وأيضاً الطريق الذي يمتد على جبل شمرخ الشامخة الارتفاع.

وفي هذا العام تلاحظ زيادة نسبة المصطافين عن الأعوام الماضية بدليل انتشارهم تحت ظلال غابات العرعر والزيتون وعلى سفوح الجبال الخضراء وفي بساتين الأدوية.. لهذا فقد احتاط جهاز الشرطة والمرور حيث كثفت نشاطاتها على كافة الطرق المؤدية إلى الغابات.. كغابة رعدان، وشبهه، السكران، عضبان، كما أن الدفاع المدني جند إمكاناته للحفاظ على هدوء المصطاف حيث أقام وحدة للدفاع المدني بغابة رعدان بطاقة ١٤ فرداً، بينما مديرية الشؤون الصحية بالباحة خلت خطوة رائدة بتجهيز مستشفى صحي متنقل في المتنزهات التي يرتادها المصطافون بكثرة كما أن الخدمات الصحية منتشرة في كافة أرجاء المنطقة وذلك متمثل في المراكز الصحية والتي تعمل بصفة مستمرة ليلاً ونهاراً مثل المركز الصحي بالطائف، ومركز المخواة، وقوة، إضافة إلى المستشفيات ذات المستوى الرابع من الخدمات كاستشفى الملك فهد بالباحة ومستشفى بلجرشي العام. بينما وصلت الخدمة الهاتفية إلى مواقع المتنزهات لكي يتمكن المصطاف من الاتصال بأي صديق أو قريب له في أي مكان سواء داخل المملكة أو خارجها. ولبلديات الباحة، وبلجرشي، والمنطق جهود مشرفة فقد قامت بإنشاء ملاعب للأطفال وتهئية أماكن للاستراحة وتوفير خزانات مياه وبراميل لجمع النفايات.

لجنة برنامج الصيف ولكي يقضي المصطاف أياماً ممتعة وأمنها في ربوع منطقة الباحة فقد تكونت لجنة برنامج الصيف وذلك تحت إشراف أمير منطقة الباحة بالوكالة الدكتور إبراهيم محمد الزيد الذي يتابع عن كثب كل أنواع الأنشطة سواء كانت ثقافية أم رياضية أم فنية أم شعبية حيث تم توجيه الدعوة لعدد من الأدباء والمثقفين في أبناء المنطقة للمشاركة في أحياء الأمسيات الثقافية والفنية.

وفي اليوم الرابع من شهر شوال بدأ البرنامج حيث تقبل سعادة الدكتور إبراهيم الزيد بيفتاح برنامج الترويج السياحي بالمنطقة وذلك بحضور عدد كبير من المسؤولين والمصطافين وأهالي الباحة.

وقد بدأ المهرجان الشعبي بأي من الذكر الحكيم فكلما رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية حيث أشار إلى الاستعدادات المبكرة لأحياء برامج الصيف والمشتتة على الفنون الشعبية والأمسيات الشعرية والمسهرات الفنية والحاضرات وذكر في كلمته بأن الترتيبات تأتي من كون منطقة الباحة منطقة أصيلاط بالدرعة الأولى لتوفر جميع مقومات السياحة من مناخ عليل وطبيعة خلابة.



● سواح يتحدثون بالرياض

مدرس:

الجنوب منطقة سياحية فريدة في نوعها ونرجو المحافظة على الغابات..

مواطن:

نريد الاكتثار من اللوحات الإرشادية وأن يكون الطريق في غاية رعدان مزدوجاً..

طالب:

أين الإشارة في الغابات فنحن نريد أن يبقى ليلاً للاستمتاع أكثر في الغابات

معيد لماذا لا تخصص أماكن للعراب وأخرى للعائلات وتجهيز مصليات صغيرة في المناطق السياحية

مواطن يجب توعية المصطافين بعدم اسناد النار في المنطقة وإزالة تسلسل الشجيرات وعمل دور

الفنان محمد الزهراني والفنان درويش غشام والفنان المتألق خالد الباهوت وسالم الزهراني وغيرهم حيث أشادوا بأطروا الجمهور بالعديد من الاغاني القديمة والجديدة.. وفي الواقع أن السهرات الفنية كشفت عن العديد من المواهب التي تحتاج إلى الصقل وإبرازها في الساحة الفنية لاسيما وأننا نمتلك موهبة الصوت الرخيم والآداء الرائع والأمل كبير في انشاء جمعية للثقافة والفنون بمنطقة الباحة من أجل احتواء هذه المواهب وغيرها.

عروض مسرحية ومعارض ثقافية

بينما تم عرض مسرحية الشجرة والأرض وهي من تأليف وإخراج الأستاذ/ محمد ربيع - وهذه المسرحية تناقش العديد من القضايا الاجتماعية بمنطقة الباحة وتحت الشباب العودة إلى الأراضي الزراعية وضرورة الاهتمام بها وزراعتها لكن الزراعة العمود الفقري في اقتصاد أي دولة.

هذا وسوف يستمر البرنامج حتى نهاية شهر ذي القعدة القادم ويتخلل البرنامج فقرات من الفنون الشعبية والأمسيات الثقافية

ومعرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

الباحة - وما تحوي من مناظر خلابة أدهعها الخالق.. وذكر فهد الفخير بأنهم اختاروا الباحة لتوفير الخدمات وكذلك لشعورهم بالراحة النفسية - وأضاف الفخير قائلاً.. يجب توعية كافة المصطافين بعدم إشعال النار لاسيما وأن الغابة قابلة للاشتعال لا سمح الله.. وقال فهد الزيد أن هناك مناظر طبيعية خلابة تسر الناظرين مثل مشاهداته الغابة.

وقال المصطاف فهد المقرن لم أتصوّر أن هناك مناظر طبيعية خلابة تسر الناظرين مثل مشاهداته الغابة. وأضاف قائلاً.. أتمنى من جميع الذين يعتزمون السفر للخارج قضاء إجازاتهم داخل بلادهم لتوفر الخدمات ولجمال البيئة ولوجود الفنادق والشقق المفروشة..

أما المصطاف مساعد فقد أبدى إعجابه بأهالي منطقة الباحة لتعاونهم وترحيبهم بالمصطافين وأصر مساعد على تقديم بطاقة شكر لهم عن طريق جريدة «الرياض».



● اخضرار على مد النظر

بمعرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

معرض للفنون التشكيلية ومعرض آخر للكتاب وسباقات متحف شعبي خلال فترة الصيف يضم سوقاً شعبياً للحرف والمهن المحلية بالمنطقة وتزعم بلدية الباحة إلى تطوير المتحف ليسمح قرية شعبية نموذجية بالمنطقة.

الرياض تلقي بـ عدد من المصطافين

وبالنسبة فقد التقت «الرياض» بعدد من المصطافين ليعبروا عن انطباعاتهم ومشاهداتهم في المنطقة فحدثت عبد العزيز بن عبدالله

بقلم: محمود قاسم



الرواية اليهودية في فرنسا...

لو قمت بمتابعة الكتب الصادرة شهريا عن دور النشر الفرنسية فسوف يراكم أول وهلة ذلك الكم الهائل من الانتاج الفكري الذي يكتبه اليهود خاصة في فرنسا. ولو تابعت الكتابات النقدية والمناقشات الثقافية لهذه الكتب الصادرة دوريا.. فستلاحظ ان كما كبيرا منها حول الانتاج اليهودي خاصة في مجال الادب الروائي.. ولو تابعت ترشيحات الاكاديميات الادبية للروايات التي من الممكن ان تتوزع بجوائز الادب سنويا فان كما كبيرا ايضا من هذه الروايات اليهودية يجد طريقه الى هذه الترشيحات.. ومن بعدها يمر من خلال مرشحات خاصة الى الحصول الفعلي على هذه الجوائز.. هل هو ازدهار للرواية اليهودية في فرنسا؟ ام انها حملات اعلامية منظمة لاثبات تفوق اليهود على كل الاجناس الاخرى في مجال الادب الروائي؟

في الساحة الفرنسية الآن.. تبلغ المواجهة - والمناقشة الاعلامية والادبية اوجها.. هناك ستامة ألف وخمسة يهودي يسكنون فرنسا - حسب مجلة لوبوان في عددها ٣٦٤ - مقابل مليون ونصف للمسلمين عربي مسلم قادمين من العالم الاسلامي - حسب كتاب المسلمون في فرنسا لاني كريجيه.. ومع التباين العددي بين الطرفين.. فان احدا لا ينكر التفوق الاعلامي اليهودي على مثله العربي.. فبينما يمتلك اليهودي الصحف والمجلات ووسائل البث.. فان العربي يجد نفسه يعمل موظفا.. في احيان كثيرة.. وكتابيا في جريدة يمتلكها الطرف الآخر.. ولي هذا الحال بينما ان نتحدث عن السمات العامة للرواية اليهودية في فرنسا.. وخاصة في السنوات الخمس عشرة الاخيرة.. وهي السنوات التي ازدهرت فيها هذه الرواية بطريقة لم تشهدها من قبل.. وهذا الازدهار للرواية اليهودية لم يحدث فقط في فرنسا.. بل في كل من الولايات المتحدة الامريكية واطاليا والمنايا.

● الرواية اليهودية في اي مكان بالعالم هي في الغالب رواية ذاتية. تنبع من اللحم وتتفرخ في العظم. رواية حول البلد اليهودي.. حصادها التجربة الشخصية للكاتب.. مهما كانت درجة عمق او سطحية هذه التجربة.. ويوجد الكاتب يتحدث عن نفسه بضمير الانا.. وبينما يقوم بتعظيم تجربته او بتجريح ابناء جنسه.. فانه يقوم بتجريح كل الطوائف الاخرى المحيطة به.. ويصور ذاته

دائما حزبية تتألم تستحق الرثاء او تتعزج التعاطف والبكاء فهو مفهوم دائما. يتعذب وهو يصف المذاب قادمة من هؤلاء الذين يحيطون به واذقه الويلات. فالأحرار دائما متوحش يسمى ان يعذب اليهودي.

وتتمثل الرواية الذاتية عند كتاب من طراز البريت كوهين وميشيل تورييه وسيمون سينوييه وبرنار هنري ليفي وجوليت جريكو.. ففي رواية "وداعا فولديا" التي نشرتها سيمون سينوييه في مارس ١٩٨٥ تراها تتحدث عن

فرنسية.. ويذهب النازيون.. لكن الحارس موجود. ويذهب الادباء اليهود القادمون الى فرنسا داخل ثقافتها.. ويصيحون يهودا فرنسيين قسيميون سينوييه تصرح انها قد نسيت اللغة اليديشية واصبحت فرنسية اللغة.. وهي تصرح انها فرنسية يهودية وليس العكس.. ولذا فلاننا لا نرى ادباء يكتبون بلغة يديشية او بالعبرية خاصة اليهود الفرنسيين.. فالثقافة الفرنسية ثقافة غربية يمكن ان تدب فيها ثقافات

اخرى خاصة فيما يتعلق باللغة.. لذا يلجأ الكثيرون من يعيشون فيها الى الكتابة باللغة الفرنسية.. مثل الادباء العرب والقادمين من افريقيا او امريكا اللاتينية.. بل ومن اوروبا نفسها مثل يهود يوغوسلافيا.. ومع ذلك فان اليهود لا ينسبون يهوديتهم ايدا.. وتجد ملامحها بارزة في كل رواياتهم سواء بأسلوب مباشر او غير مباشر.. ورغم ان هناك حالات استثنائية مثل الكاتبة كورستيان روشفور.. الا ان هذه ظاهرة سائدة.. فكريستيان في مجلة اكسبريس في ١٨ يونيو ١٩٧٨ - لماذا يعاملها القراء على انها يهودية وليست كاذبية نسوية.. خاصة بعد ان تأصلت الالب القوي واصبح اهل صوتا من ادب آخر.. ومثل هذا العالم سوف نراه عند بياتريكس بيك التي تتأرجح شخصياتها.. فهي تارة يهودية وتارة مسيحية.. لكنها غالبا من النساء اللاتي يسعين الى اثبات علمهن النسوي بعيدا عن الرجل وتجيء يهودية البطلة على الهاشم.

وبينما يتحسس البعض بصورة قاطعة لليهودية ابطالا مثل برنار هنري ليفي في روايته الوحيدة والشيطان في الرأس.. فان باتريك موبدان لاتهم مثل هذه الامور.. فشخصيات يهودية غير زاعقة.. وهو لا يسميها لانه مجرد نماذج بشرية تعيش مثل الآخرين.. اما

شخصيات ميشيل تورييه فهي يهودية مثقلة داخل فرنسية تتألم من الاحتلال النازي.. وترى في استقلالها استقلالاً لفرنسا.

● ومن أبرز سمات الادباء اليهود في فرنسا تقسيمهم الى فئتين هما الاشكيناز القادمين من الاتحاد السوفياتي وبقية دول اوروبا كبلندا وبوسلافيا والمجر.. وهم كما سبق ان ذكرنا يتحدثون في اغلب اعمالهم عن النازية والتعذيب.. هؤلاء بالغو التعصب لاسرائيل يدافعون عنها بكل

قطرة من دمهم.. ولعل اشداهم تعصبا هو البير كوهين الذي توفي عام ١٩٨١ الذي يقول في مجلة لوبوان في اكتوبر ١٩٨٠ - تاريخ اليهود هو جزء مني.. وقد يحدث لي ان اصاب بنشوة وانا ارى يهودا ملتحيين.. يرتدون ملابس سوداء يسيرون بطريقة خاصة وانتبههم لساعات.. اراهم يتناولون غداهم في مطعم يهودي.. احبهم لانهم حقيقيون.. ويقول دأكره الذكريات المخزية التي كانت تثيرها الكنيسة لهؤلاء اليهود الاقدار.. ويجمع اليهود القادمين من اوروبا في غالبا الاحوال الى الرحيل للولايات المتحدة الامريكية بحثا عن شهرة اكثر اتساعا فلما فعل ايل ويسل صاحب رواية "الوصية".

اما اليهود الشرقيين القادمين من العالم العربي فهم اقل عددا.. ولكنهم يعملون في صمت.. وهم ايضا اقل شهرة.. ولعل اشهرهم هو باتريك موبدان القادم من تونس.. ثم برنار هنري ليفي الذي ولد في الجزائر.. وكاتب آخر يدعى محمد كوهين الذي يطلق في روايته "رجل بلا ضفاف" هل فقدت عقلك يايل.. فهذا موسى كوهي لعله يهودي على الجذ: بل من عربي جنوب تونس.. قالت الفتاة بخادها الظاهر

عزيزي يا ما ماذا يهم لو كانت امي يهودية او مسلمة؟ فما نحن كلنا مجتمعين.. وكما سبق ان اشرنا فان الادباء اليهود يسبقون على الجوائز الادبية.. فنبرزهم وسائل الاعلام كنجوم كبار يشتمون بشهرة واسعة للغاية.. ولا ابل على ذلك من الشهرة التي لحقت ببرنار هنري ليفي حين منح جائزة جوكو عن روايته الاولى والشيطان في الرأس.. وهي نفس الجائزة التي منحت للعديد من اليهود مثل اميل اجار عن روايته "الحياة امامه" ١٩٧٧.. وباتريك موبدان عن روايته "مشاور الحوائث الممتعة" عام ١٩٧٩.. كما منحت لكل من بياتريكس بيك وميشيل تورييه وسوريل سيرف.. وتعد جائزة من اكبر الجوائز الادبية التي تمنح سنويا في فرنسا.. وقد منحت بقية الاكاديميات جوائزها السنوية ايضا الى اليهود بكثافة ملحوظة.. وتتبع اهمية هذه الجوائز انها تحقق للرواية الفائزة توزيعا لا يقل عن مائتي ألف نسخة فضلا عن ظهور اعلامي لفترة معينة حتى يسلم لواء هذا النجاح لكاتب آخر.. لذا فان دور النشر تسعى دائما الى اكتشاف الاسماء الجديدة وتقدمهم كي يغزوا في الاعوام اللاحقة.

● والرواية اليهودية الفرنسية اصحابها من الرجال والنساء على السواء وتتفق المرأة غالبا على قدم المساواة امام الرجل لكن الحركة اليهودية في الادب اقل بروزا منها عند الرجل فكما سبق ان اشرنا ان المرأة منتمة بنسويتها وبأدبها النسوي بالدرجة الاولى ولا يمنع ان تكون هذه الانثى يهودية مثل جوليت جريكو التي تحدثت عن امرأة يهودية وجودية في احياء باريس في الاربعينات في روايتها "موج جوب" تحدثت عن الانا ولم تحدث عن اضطهاد اليهود.. تحدثت عن الفكر الانساني والوجود ولم تشر الى ان هذا الوجود يهودي.

وتختلف الرواية اليهودية في فرنسا عنها في الولايات المتحدة في نقاط بسيطة من اهمها: ١ - ان الرواية الفرنسية عامة اقل حجما من مثيلاتها في الولايات المتحدة.. فالامريكيون يميلون الى الروايات الضخمة الحجم والتي تعتمد على حدوث مسلية جذابة اما في فرنسا فاننا نجد جميع المدارس والاتجاهات الفنية.. فالقارئ الأمريكي لا يميل الى الصياغات التجريبية الاوروبية مثل الرواية الجديدة ومسرح العبث والفنون التشكيلية التجريبية.

أمر مود التعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

١ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٢ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٣ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٤ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٥ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٦ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٧ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٨ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٩ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

١٠ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

أمر مود التعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

١ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٢ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٣ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٤ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٥ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

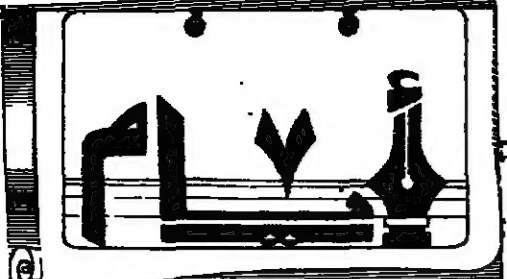
٦ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٧ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٨ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

٩ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.

١٠ - تعليم العروضي، يوم السبت الموافق ١١/١٢/٧٦ هـ.



صالح الشهوان

العقل العربي.. متهما!!

لقد بقي العقل العربي ولا يزال مادة خصبة للتشريح والتحليل والنقد من قبل الكتاب والمفكرين سواء العرب منهم أو الأجانب.. وأسبغت عليه أوصاف متضاربة ومتناقضة فهو مسكين بحس تجريدي ومثالي ومتعلق بالملق.. وهو نرجسي وذاتي وشخصاني.. أو هو معقول بنبرة قبلية أو عشوية وهو نظري لا عملي.. وهو مقسم الى جانبين متضادين.. جانب أعراي يلف من المدينة والحضارة موقف الرفض ويغتر القادر على تمثيلها ويحارب حضري محض في استهلاك اسباب المدنية والحضارة والمدنية دون قدرة على التلجها.. هذا الى جانب تحكم المزاجية والفردانية والنزوع الى السلطة بمفهومها الاستبدادي الصارم القائم على نفي الآخر!

بقي العقل العربي ولا يزال موضوعا في قصص الاتهام لكونه فعل أحداثا تاريخية مدوية ومدمشة.. إذ فجر من قلب الصحراء وفقا حضاريا في أرواب أوروبا وبلاذ الصين والسند.. كان معجزة أذهلت المفكرين والفلاسفة إذ كيف استطاع أولئك (الخفاة) في أوقات امبراطورية مقرامية الأطراف يرسل لها القيم في أي اتجاه ويعدو خراجا لمركز الامبراطورية أيام الرشيد كما يقول الرواة.

إن علا تلك الجسارة والشجاعة والشهامة والنخوة والقدرة العجيبة على اجتراح المستحيل لا بد وان ثمة عناصر معينة تغفل فيه وحدث فعل ما حدث ثم انه لا بد ان ثمة عناصر معينة أخرى متفحمة حدث لان يخبو عقولنا ويتهادى وبالتالي يطل في «من العطب والخلل فيسير الى ما ال إليه من رخاوة وتذبذب وانكسار».

ان الجانبين السابقين المتقابلين اللذين هما تاج ذات العقل وذات الشخصية مدعيان بالفعل لكل تلك التسللات والصولات والجولات في شتات.. بدءا من مقامة ابن خلدون وتماثله في العمران واصحابه من عرب وأعراي مروراً بكل المستشرقين والأرثوذكس واللاحقين الى آخر ما صنع به أرباب المكتبة الحديثة من (بقعة العرب) لجورج طنبليش الى توثيقاتها الجذلة رضا كماله عن العرب وحتى آخر صيحات التفلسف النقدي عند الجابري في نقد العقل العربي في كتبه التي قد يكون أهمها (تكوين العقل العربي) وكذلك اسهامات العروبي والجابري وساطع المصري وحسن صعب في محاولة بحثه للسيل الانجعي (في تحديث العقل العربي) وفيه ذلك كثير من الكتب والكتابات كل تلك الاتجاهات والمسارات التي وجهتها هذا العقل العربي ماذا تريد ان تقول ولماذا ترمي.. ثم لماذا العقل العربي بالذات؟

سأبدأ من العقل العربي منذ كان العقل قد يكون الدافع لاختيار العقل العربي مادة مغرية للكاتب لكونه اعطى جانبين حادين متناقضين من أوج العنوان والادب والانجاز الذهني الى حالة من التردى والفرط والانفصال والبقاء في ابداعه والتفكير.

اما ماذا تريد ان تقول أو لا ترمي.. فلك مسألة من التعقيد والخشونة وبشكل.. لان المسهمين في امثال تلك الكتابات ينطلقون من نوايا متباينة بعضها يهيمها تكريس مفاهيم سلبية وتكثيفية والايحاء بان تلك افكار متخلفة ليس للعقل العربي فلك منها.. فهو غير قادر على المعطاء أو الابتكار بزمع انه استهلك طاقته وان فعل ما فعل لم يجد انه كان مبدعا من ادوار التاريخ مرهونا برؤاى توافق معه وان ملأه من أزمة لا يدع يد يد بقدره على الريادة فيها فقد استهلك طاقته وليس لديه القدرة الكفيلة الفاعلة التي كانت له آنذاك.. انه لم يعد صالحا لهذا العصر الا من باب القبول بالامر الواقع والبقاء حيث هو في مكان قبي من العقل التاريخي!!

ولذلك ان امثال تلك الافعال انما هي وليدة مخطط سياسي مرسوم قسما الاساسي لقضاء العرب واحتوائهم كمشغلين مغلوب على أمرهم.. وهو مخطط يتقدم قدرات ذلك في سبيل جعل الباطل حقا وتزيف التاريخ والواقع وطس الى علم يمكن ان يشر الى التحولات الايجابية.. ان تلك الكتابات المنطلقة من نوعي ترمي ان تدفع العقل العربي بسكونية تدرية وتجاهد من اجل التفكير على ان يمتص طاقته قد نغفلت ولا سبيل الى وجودها مرة أخرى.. وكنا نلوح من بين السطور بانقاص اصحاب هذا العقل بان تلك سنة الحياة وان ثمة حضارات سادت ثم بدلت وطغيا ان نقل هذا المنطق!

لكن البعض الآخر من تلك الكتابات انطلق بدافع (النقد الذاتي) عن حب وصنع وطموح ولعل بل يستند هذا العقل عاقبة وان يقوى على مقارعة هذا الزمن بمفاهيم عصرية حديثة من باب القبول ورد الفعل الواعي.

من هذه الكتابات ارادت ان تفتح النوافذ والابواب على هذا الدماغ الكبير لتلتفت من حيلاته ومن تفكيراته وتماثله للملاحم الاصلية والفعالة في سبيل نقلة حضارية شاملة.. ويصنع تلك الكتابات الصاعدة تنبع - وهي في انفعالاتها الصاعدة - تحت جيشان عالمي يجعلها توغل في ماضيها مسبقا عصرية وباتتالي يصنع ابن خلدون وابن السكيت وابن اللين ويصنع حارم القرطبي وابن مكي ومنهم اللطفاة النقدية باخر صرخاتها.. وهكذا دوليك.. وعامنا ممكن الخلل - على الاقل في رأيي - لان كوننا نشاهد عند احد من رؤاينا اولا من عصورنا لتفكيرنا من النظريات الحديثة فان هذا لا يعني نظرية بمفهومها الحديث.. ذلك ان النظريات الحديثة جاءت وليدة شعور منهجي تمت ونشبت في سياق تاريخي طويل كانت البشرية مجتمعة لكي تصل الى تقنيته.. هذه النظريات الحديثة تلك صفة الشمول والتماثل وتنظمها جميعا اتجاهات منهجية محددة كل نظرية تخصص بواحد بعينه واستقام مفهوم نظرية على تحليلات جملة ورواية في فكرنا انما تحدث بسبب من عفة نحن نعلمها لا شعوريا وباتتالي تحي.. استنتاجاتنا جامحة تعزما

الذات والانضباط في تحديد الاسماء الحضارية الحقيقية.. أي ان البعض يطلع بقية عصرية عن مفاهيم سلبية لكونه تشابه الملاحم الامر الذي يضر بسبب حقيقة ملكاته ويجني ان إمكانية ما يجب ان يكون.. وهكذا ترى.. انه في كلنا حالتي الكتابة عن العقل العربي يبقى هذا العقل يعاني من التهمة اما بسبب من الفرض والحدق او بسبب من الحب.. وقديما قيل ومن الحب ما قتل!

هذه التهمة هي «الشذوذ في السلب أو الإيجاب» المفروض يصنعونه بالعالمية والمحجوب ويعتقون بجنون العظمة عن طريق تشخيص وتصميم ماتم الى درجة لم يكنها بالأصل!! مع تسليمنا أصلا بان ثمة كتابات تنصع الأمور في نصاها بحيث يجب ان تكون وهو المطلوب بشكل ملح الآن.. لانه الاتجاه الاصح في سبيل حل عربي أكثر صفة مما هو عليه الآن.. اما تهمة (الشذوذ) هذه فلا مجال لاحتسابها أو الأخذ بها.. ذلك ان العقل البشري هو العقل البشري اينما كان لا شذوذ فيه وانما الشذوذ في الظرف بكل ابعادها الكمية والاعتمادية والاقتصادية.. ويستطيع ومعرفة اسباب شذوذه تبدأ خطوات تحرير العقل من كل التهم الموصوم بها..

١٠/١٠٩٧

اسم الجهة المعلقة ادارة التعليم في الوشم اسم المناقشة ترميم مدرسة مغيب المعلقة رقم المعلقة ١٧/١٢/١٦ قيمة المناقشة ١٤٠٠/١٢/١٦ مكان الوشم قسم المشتريات آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١٢/١٨ مكان تقديم العروض قسم المشتريات، موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/١٩ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه.

اسم الجهة المعلقة/ وزارة الشؤون البلدية والقروية - اسم المناقشة/ مشروع تأمين المياه لمدينة الفريات - رقما ٥٤٤ - قيمة الموصفات بالمظاريف/ ١.٠٠٠ - آخر موعد لتقديم المظاريف/ الساعة الواحدة والعشيرة من صباح اليوم التالي ١٤٠٦/١٢/٢٦ - موعد فتح المظاريف/ الساعة العشرة من صباح اليوم التالي ١٠/١٠٩٧

البيت والمجتمع

الفيرة.. ودورها الطبي في تكوين شخصية الطفل

الاخ الجديد واولاد الجيران.. عقدة الصغير النفسية!



كتبت / لولوة يقطن:
الفيرة مرض نفسي سريع الانتشار وانتشاره بين طلبة النساء ومجتمعهم وبين الرجال أيضا أمر خطير ينبغي الاسراع في علاجه، ولكن قد يتفكك الخطر ويصبح الامر أكثر خطورة وحاجة للاسراع بعلاجه اذا كانت الفيرة عند الاطفال. ان الاطفال عرضة للاصابة بالفيرة وتبليها في داخلهم لتكوين شخصيتهم وتلويها بسلبيات يصعب حلها في الكبر لتصلها في النفس منذ الصغر. ذلك ان الالام قد يكون لهم باع في نمو الفيرة في نفس اطفالهم دون وعي منهم ولا ادراك. فكل سبيل المثال حين يولد طفل جديد في العائلة فان اهتمام والديه ينصب على الوليد الجديد ويتناسون تماما ان له اخوة اكبر منه لهم نصيب في هذا الحب والاهتمام.

وقد تبدو اعراض الفيرة اكثر وضوحا على الطفل والمراهق الذي عاش فترة ليست بالقصيرة وحيدا مع والديه يتلقى حبهما ووعايتهما. عندما يقابلان بشخص آخر غريبا يدخل محورا الاهتمام ليحول الجزء الاكبر من اهتمام ابويه فينبش ويركب النفس ويوارى الصد والخصية تسبيل على تصرفاته. ومن خارج نطاق الاسرة ذاتها قد يغار الطفل من طفل الجيران ليس لشيء، ولكن لان والدته مودة متعاقبه بانها تمنح ان يكون في مثل طاعة وكذاه طفل الجيران هذا.

بعضهم يسودها التفتك نتيجة للفيرة.

اللييب والإشارة!

الواقعية يفترضها الكثير من يصورون على التماسك بطنية وساذجة فهم يفتخرون جدا عندما يتظاهر رجل او صديق بلياس مقابل مبلغ كبير استدانوه منه ويصرفون الامر على انه عدم تقبل قد يكون هذا التصرف سببا في قطعية لاتنتهي بين الطرفين. يفرضون جدا عندما يرفض احدهم ان يقدم على تصرف حاسم ضد شخص اساء اليه حسب كلامهم ويعتبرون هذا البرهان ليللا على التماسك مع الشخص المساء بلسان آخر وهو نتيجة لسوء الفهم تحدث القطعية. الواقعية هي متناقضات هزلة لكي يتركوا بانهم يجب ان يحترموا افكار ومعتقد الآخرين وكفى ساذجة!!

البحث عن وسيلة لتجنب المشاكل بشكل حاسم محكوم عليه بالفشل فالشاكل المتجددة هي الدليل الوحيد على حيويةك وتفاعلك مع الاحداث والحياة من حولك. اما اولئك الذين يشكون من قلة فلتك فاتهم سيرطون من الدنيا بدون ان يشعروا بها احدا.

يحب زوجته كثيرا ويعترف بانها ربة منزل مثالية زوجة رائعة. ويرغم ذلك فهو يقسو عليها جدا ويحتفظ برأيه فيها لنفسه اي خاف من ان تمارس الدلع عليه فيدا او زوجته (بأنها تطلب الطلاق لا يسبب عرفت قيمتها واعينها الحقيقية بالنسبة له).

يحب زوجته كثيرا ويعترف بانها ربة منزل مثالية زوجة رائعة. ويرغم ذلك فهو يقسو عليها جدا ويحتفظ برأيه فيها لنفسه اي خاف من ان تمارس الدلع عليه فيدا او زوجته (بأنها تطلب الطلاق لا يسبب عرفت قيمتها واعينها الحقيقية بالنسبة له).

المديرية العامة للجوازات تصدر تعليمات الحج للمقيمين بالمملكة

دعوة لادى فريضة الحج ان يتبع الفرصة لضيوف الرحمن القادمين من الخارج

١١/٣٠ اخر موعد لقبول طلبات الحج في ادارات الجوازات



اعلنت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحت في الاعوام الماضية تزامم الحج في الامكن انقصة اثناء تغطية مناسك الحج. وان هذا التزامم الشديس مرده تكرار اداء هذه المناسك من المقيمين مما اضاع على القلائد من الخارج ومن حصلوا للشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة فرصة اداء فريضة الحج وطمأنية بسبب التزامهم في السفر والامكن المقدسة الاخرى. حيث لم يتمكن كبار السن والمحوزة والضعفاء من الوفاء بشروط واجبات الحج كاملة.

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ومن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او مسبقه عدم تكرار ذلك. ومن لم يسبق له اداء هذه الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية قد وضعت تنظيمها لذلك بلغ في المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق ويتلخص هذا التنظيم في الآتي:

- ١- على الراغب في اداء الحج من المقيمين سواء كان يعمل بجهة الدولة او الشركات او المؤسسات المحلية والافراد ان يقدم طلبه للجهة التي يتبع لها شريطة الا يكون قد سبق له اداء هذا المناسك خلال السنوات الخمس الماضية.
- ٢- تقدم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها الآتي:

 - (أ) الاسم، والجنسية، ورقم الجواز.
 - (ب) تاريخ صدوره، والجهة.
 - (ج) رقم الاقامة ومكان وتاريخ إصدارها.
 - (د) اللدة التي اشغلتها بالمملكة وتاريخ آخر مرة حج فيها.
 - ٣- ترفق هذه البيانات بغشتر الاقامة وجوازات السفر الراغبين وشمل لآلارب ادارة جوازات يقيم فيها طلب الحج وذلك خلال الفترة من ١٥/١٠/٩٤-١٤/١١/٩٤.
 - ٤- تقدم ادارة الجوازات بأصطاء طلب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات القائمة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة.
 - ٥- مستقيم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطق عليه هذا التنظيم - وستقوم مراكز الرقابة على الطرق بإعادة كل من لا يحمل هذا التصريح.
 - ٦- ولنا لتأكيد من استجابة الجميع لذلك، خدمة للمسئلة العامة والتي يهدف اليها ولا الامر.

وزير المعارف يوافق على مشروع النشاط الكشفي الصيفي للعام الحالي



وافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على مشروع النشاط الكشفي الصيفي لهذا العام والذي يتضمن تنفيذ بعض من النشاطات الكشفية خلال الصيف العام الحالي في ايهما والطاقات حيث سيتم في المسكر الكشفي الدائم بابها خيم الكشفية الصيفي الرابع عشر لمدة عشرة ايام اعتبارا من ١٤/٦/٩٦ - ٢٣/٦/٩٦ وسيستمر به ثلاثا عشر كشفا سيتم اختيارهم من بين الطلبة المتميزين في التحصيل والنشاط في المرحلتين المتوسطة والثانوية بمختلف المناطق التعليمية بحيث لا يقل من المرحس عن خمسة عشر عاما ويتبع ميزانية هذا المخرج مائة وخمسة عشر ألف ريال. وفي الطاقم مستقام دراسة الشارة الكشفية لقيادة الكشفية وذلك في المسكر الكشفي الدائم والبحوية وذلك لمدة عشرة ايام اعتبارا من يوم السبت ١٤/٦/٩٦ - وسيستمر في هذا البرنامج اربعين دارسا من مختلف مناطق التعليم بواقع ادرس من كل منطقة تعليمية ويشترط في المرحس ان يكون سعوديا حاصلا على تمهيد الشارة الكشفية ويتبع ميزانية دراسة الشارة الكشفية خمسة وثلاثين ألف ريال وقد تم تكوين هيئة للقيادة والارشاد لكل من للتسعين الكشفيتين بإشراف مديري التعليم بابها والطاقم وسيتم من برنامج المخرج الكشفي الصيفي بابها الرحلات والزيارات والمسابقات الكشفية والاعمال اليدوية والطاقم والنشاط الرياضي والاجتماعي والطاقم والشريوب على الهوايات المختلفة والوسائل الحديثة.

كما سيشارك في برنامج دراسة الشارة الكشفية للتدريب على استخدام السجلات واعمال الادارة والعلاقات الانسانية والهوايات المختلفة واستعمال الوسائل الحديثة الى جانب الدراسات العملية للشارة الكشفية ولن يتم التمرية وذلك كجزئية لتطوير هذه الدراسات بما يتشع مع احتياجات القادة في هذا المجال. وستقوم المناطق التعليمية التي ستقام بها تلك المناسبات باقتاد كافة الترتيبات

مسابقات وأنشطة بمركز تحفيظ القرآن بحائل

حفل/ عثمان العلي:
بدأ في اول الاسبوع الماضي النشاط العام بمختلف جوانبه الرياضية والثقافية والاجتماعية في مركز تحفيظ القرآن الكريم الخيري بحائل. هذا وقد ذكر للرياض مدير المركز الاستاذ موسى السيف بان رمضان المبارك. ولقد اقام المركز خمسة نواذ مسائية خلال ليالي رمضان كما قام المركز برحلتين عامتين للافطار الجماعي في الشهر الكريم. وفي المجال الثقافي فقد اجريت بين اسر المركز مسابقة في كتاب ماذا يعني اثنائي للاسلام. كما اجريت بين شباب المركز مسابقة حفظ وتفسير سورتي الحجرات ولقان. كما نظم المركز ندوة فكرية عامة عن تكوين الشخصية الاسلامية وفي المجال الفني نظم مسابقة للهوايات في الخط كما نظم مسابقة في الالقاء وكذا الحفظ والذاكرة.

ولقد كان البرنامج اليومي للنشاط التعليل الاخرى بالتحليلات شاملا لاجل الانشطة التي يرغبها الشباب حيث اقيم دوري في كرة القدم وكذا كرة الطائرة. ومن مميزات البرنامج مسابقة حفظ وتفسير سورتي الحجرات ولقان. كما نظم المركز ندوة فكرية عامة عن تكوين الشخصية الاسلامية وفي المجال الفني نظم مسابقة للهوايات في الخط كما نظم مسابقة في الالقاء وكذا الحفظ والذاكرة.

ولقد ختم المركز نشاطه في فترته الاولى برحلة لاداء مناسك العمرة في العشر الاواخر من شهر الصوم. وعن الفترة الثانية في المركز اضاف الاستاذ موسى بان المركز سيكون حافلا بالبرامج والنواذ والرحلات ومن المقرر ان يقيم المركز في الايام القليلة القادمة برحلة لقرية من قرى المنطقة كما سيقوم برحلة الى جامعة الملك سعود لطلاب المرحلة الثانوية وذلك في الفترة من ٢٠ - ٢٥ شوال باستضافة عمادة شؤون الطلاب يتعرفون من خلالها على كليات الجامعة والتخصصات العلمية بها كما سيقوم المركز برحلة الى المنطقة الشرقية وذلك في الفترة من ١٠ - ١٥ ذي القعدة كما ستقام دورة في الكمبيوتر بالاتفاق مع مؤسسة من ذوات الاختصاص في هذا الشأن.

الزيد يدعو المواطنين لزيارة الباحة

سعادة امع منطقة الباحة بالملكة الدكتور ابراهيم الزيد وجه الدعوة للمواطنين لقضاء الصيف في مناطق الاصطياف بعد توفر الامكانيات ابتداء من الحائث وتبقيف ويلاطرت وبني سعد وبلاذ بني مالك والباحة وخفة وبني شهر وعسر. ويقول الدكتور الزيد ان هذه المناطق جيدة ومن مملكتنا الحبة ومن الاجدر من المواطن العزيز التعرف عليها لكرها جميلة وذات طبيعة خلابة وجو عليل.

غفر الاستاذ فهد الدهمش مدير ادارة البيوت الشباب والمسكرتير العام المساعد للجمعية السعيدية لبيوت الشباب الى جمهورية ايران اذ ذلك للمشاركة في المؤتمر السادس والثلاثين للاتحاد الدولي لجمعية بيوت الشباب.

توجه مدير علم الفعاع المدني الفريق فاضل بن محمد عبدالرحمن والرفد المرافقون الى تونس لتلبية دعوة فاعلا بن مدير عام الصحة المدنية التونسية. وسيتخذ مدير علم الفعاع المدني الفريق فاضل بن محمد عبدالرحمن والرفد المرافقون الى تونس لتلبية دعوة فاعلا بن مدير عام الصحة المدنية التونسية.

خلال الزيارة سيل التهانين بين المملكة وتونس في مجال اعمال الدفاع المدني وحشد الاسبوع القومي الرابع للصحة المدنية السنوية بتونس.

رئيس بلدية الباحة والبرنامح السباحي. المهندس محمد حمدان علي رئيس بلدية الباحة ورئيس لجنة برنامج الصيف بيئذ هذه الايام جهودا كبيرة في سبيل انجاح البرنامج الذي يستمر الى هذا الشأن.

في هذا الشأن. الرئيس الكريم - اقوال الصحف - اقلام كرتون - برنامج وثائقي THREEOLD THE R - OAD - احداث العالم في اسبوع - برنامج وثائقي - الاخبار بالفرنسية - استعراض البرامج - برنامج علي - الاخبار بالانجليزية - موسيقى - COMIC PROGS - المسارعة الحرة

في هذا الشأن. الرئيس الكريم - اقوال الصحف - اقلام كرتون - برنامج وثائقي THREEOLD THE R - OAD - احداث العالم في اسبوع - برنامج وثائقي - الاخبار بالفرنسية - استعراض البرامج - برنامج علي - الاخبار بالانجليزية - موسيقى - COMIC PROGS - المسارعة الحرة

دليل الرياض

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٤٢	١٢:٣٣	٣:١٣	٧:٠٧	٨:٣٧
المنيرة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الرياض	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الدمام	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
بريدة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
تبوك	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
عمر	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
ابها	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
جيزان	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٤٢	١٢:٣٣	٣:١٣	٧:٠٧	٨:٣٧
المنيرة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الرياض	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الدمام	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
بريدة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
تبوك	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
عمر	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
ابها	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
جيزان	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١

أرقام تهمك

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٤٢	١٢:٣٣	٣:١٣	٧:٠٧	٨:٣٧
المنيرة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الرياض	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الدمام	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
بريدة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
تبوك	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
عمر	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
ابها	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
جيزان	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١

أرقام تهمك

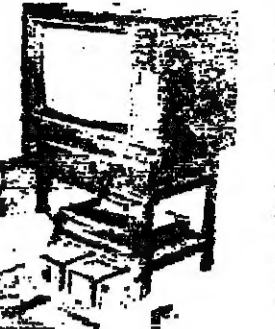
الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٤٢	١٢:٣٣	٣:١٣	٧:٠٧	٨:٣٧
المنيرة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الرياض	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الدمام	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
بريدة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
تبوك	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
عمر	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
ابها	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
جيزان	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١

تساهد

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٤٢	١٢:٣٣	٣:١٣	٧:٠٧	٨:٣٧
المنيرة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الرياض	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
الدمام	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
بريدة	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
تبوك	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
عمر	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
ابها	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١
جيزان	٥:٠٣	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٠٧	٧:٠١	٨:٣١

مقالات قصيرة

الصيف والتلفزيون وإعادة



بالرغم من انتهاء فترة الاختبارات بالنسبة للطلاب من المراحل الدراسية وكانت التوقعات ببرامج شيقة .. و زيادة الطلبة والطالبات وقدرته على استيعاد اعدادهم .. الا ان العكس هو الصحيح حيث ان جميع البرامج سواء كانت صحفية او مسلية وخاصة بالنسبة للسلالات معاصرة وقد تكررت اكثر من مرة .. ولم يتجاوز على عرضها الشهور مما يجعلها حاضرة في اذهان معظم المشاهدين.

وكان هذا من الممكن تصويره لحيث انتهاء الاختبارات لمتازهم عامة لكن ما لم نتوقعه ايضا هو ان تصير الفلة التي انتجت من دراما الاحتضان مع الفلة التي تعيش بداخلها .. حتى في علة الاسبوع .. تلك السهرة التلفزيونية الملهة .. التلفزيونية التي تكثرت بطريقة تبت على الملل .. والسام في نفوس هؤلاء الطلبة والطالبات .. وغيرهم ممن لا يرتبطون بدراسة او غيرها خاصة ان عملية الاستدراك تعود الى اقتناع ذاتي لا يمكن هبوط مؤثراته .. او ارتفاعها لمجرد وجود برامج تلفزيونية شيقة اذ انها حاليا بعيدة كل البعد عن ذلك!!

المستشفيات وتأكد الحجر

عدم الالتزام بالمواعيد يمكن احتماله في بعض الاحيان خصوصا اذا لم يكن مؤثرا بالنسبة للذين على امل ان يتخلص المرء من هذا العيب السلوكي.

غير انه يصبح خطا اجتماعيا عندما يتسبب في الحاق الضرر بالآخرين .. مثلا يصر بعضهم على اجراء عملية جراحية أثناء العطلة الصيفية او في اجازته ايا كان موعدها حتى لا يتأثر عمله او دراسته .. ولعلنا يتم حجز موعد له ولان طاعة اي مستشفى محدودة لذا قد يتأخر اجراء عملية لشخص اخر حسب الامكانيات المتاحة.

وتلقيا ادارة المستشفى بان احدهم لم يحضر الى قسم التتويج لاجراء الجراحة ولم يعتذر ايضا وقت سريره شاغرا برغم وجود العشرات الذين ينتظرون في القاعة .. وهنا تتسائل لماذا لاتصل تلك المستشفيات بنظام تأكيد الحجر قبل اسبوع او يومين من اجراء العملية وبذلك يكون لديها علم بمن سيتأخر في مستشفى المتخلفون من ذلك.

اذواق قسرية!

كم عدد محلات بيع اشربة الفينيق او الكاسيت؟ .. انه بالكاد .. طبعاً .. مما يزيد من صعوبة مراقبة تلك الاشربة غير ان هذا لا يعني استغلال الزبون ويبيع اشربة كاسية ولا تلتقي رولجا .. اذ يحدث ان يطلب الزبون من صاحب المحل شرباً مبرداً .. وفلا يسمعه الشربيط وعند حوطة الى البيت يلفجاً بشربيط آخر ويهتمه صاحب المحل بالكلام .. عندما يحال الى اعلمته الله! نفس الشيء فيما يتعلق بوضع صورة مخالفة للمادة التي يحويها الشربيط ونفس الاعتراض يقدم فيما لو حاول احدهم رده.

تري لماذا لاتجد الجهات المسؤولة حلاً لهذه المشكلة التي تقوض اشياء معينة على اذواق الناس لجرد انها كسدة ولا تلتقي اقبالا!

تقرير اليوم

بعد الكثير من المواطنين بعد انتهاء الاموال الانتاجية لمتازهم بتجميعها عن طريق شراء العديد من انواع الاشجار والزهود ذات الالوان الجذابة مع الاخذ بعين الاعتبار تعليم الحديثة بنوع جيد من النخيل طمعا في ثمرها مستقبلا واهياء لثراث خالد تمثل فيه النخلة رمزا حضاريا للمملكة باعتبارها احدى الدول المنتجة للزهور وذات مناخ صحراوي يتوافق مع ميزات النخلة لعشق الصحراء وتتمز الرطب والبالح مصدر الغذاء الكامل.

قل ان تجد منزلا يفتقده في شتى الفصول خاصة موسم الصيف اوج جني (الرطب)، من هنا تأتي أهمية وجود النخلة وان كان المكان لا يتسع كما يفعل الكثير بعد زراعتها في مساحة ضيقة داخل المنزل .. عن حب واقتناع.

الامم من ذلك هو كيفية الحصول على نوع جيد من النخيل في وقت يندر فيه معرفة النوع المميز وكذا اقتلاعه وغرسها حيث يلجأ الكثير من المواطنين الى شرائها من اشخاص غير متخصصين يزاولون تلك المهنة دون سابق معرفة وهم الباعة المتجولون وعلى متن سياراتهم عدد من الفسائل يعرضونها للبيع على اساس انها (تادري) كلف الحصول عليها الوقت والجهد لكنهم يبيعون مرتفع بعد ان يضمنوا للمشتري سلامتها وانها نخلة وليست وفحلاً.

ويعد الاستلام والتسليم ينتهي دور البائع ويقيى دور المشتري من حيث المتابعة والري والسماح متى عاشت وان حصلت العكس فالمسئولية على المشتري والمراجعة ياتح متجول يتوارى عن الانتظار بعد اتمام الصفقة.

٥٧ مدرسة لبتين بواوي الدواسر..

واوي الدواسر/ تاجر الحداد: ارتفع عدد المدارس الابتدائية للبنين بمنطقة وادي الدواسر الى ٥٧ مدرسة بعد قرار محلي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر بالموافقة على احدات مدرستين ابتدائيتين جديتين بهجرة ام سرحة الواقعة شرق السليم واخرى بهجرة ام صبة والتي تعد من وادي الدواسر ٢٥٠ كيلومترا شمالا.

هذا وقد تم في ادارة التعليم بواوي الدواسر تشكيل لجنة مكونة من اربعة اعضاء كلفت بالمقابلة الى الهجرتين لاختيار واستئجار مقر مناسب لهما.

وستبدأ الدراسة بالمرستين الجديتين اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٧/١٤٠٦ بعد ان يتم تشكيل مئة تدريسية لهما.

حنا نطلع اهور بس



التعدي على فساتيل النخيل .. اغتيال مستمر لثروة وطنية

لماذا تبان اسعار الفساتيل .. وكيف يسمح للجميع بمزاولتها ومطلوب تحديد زمان ومكان البيع

وزارة الزراعة عليها ان تتدخل لحماية النخلة بالتنسيق مع البلديات وامانة الرياض واعطاؤها حقها..

عرضها للبيع وقت الظهيرة وحتى المساء لكي تحفظ بالخزون من الماء في جوفها لتميش بعد غرسها.

وحول السعر الطبيعي للبيوع يقول بانه يتراوح ما بين خمسة ريال وثلاثمائة ريال ولكنه واقف اخيرا على ان يبيع لنا بسعر خاص وهو مائة وخمسون ريالاً فقط كزبون مستجد واكد بان النوع نادر وجيد يشمر سريعا وقابل لأي تربة وهذا الحديث قد قطع اي زبون مهما كانت فراسته .. ولكنه احجم عن الكلام بعد ان عرضنا عليه مبلغ مضاعف جدا للحصول على نفس النوع ومن مصدره الاساسي.

وبالرور على اكثر من موقع اتضح نفس الاسلوب والسعر المثلق عليه.

ان اعداد تلك الثروة من الفساتيل تعديا على الطبيعة ومعداة للنسائل حول المساح لهم بمزاوله مهنة البيع والعيث بذكر النخيل التي كان من المملكة الاستفادة منها في امتصاص درجة الحرارة العالية وتلطيف الجو وجمال الطبيعة إضافة الى انها عامل مساعد على اكتمال ثمار النخيل عن طريق التلقيح وقد دعت الحاجة الى وجودهم بان ذلك يتطلب تضافر جهود تنظيم عملية البيع واعطاء تصاريح خاصة لاصحاب الخبرة والقدرة على توفير الفساتيل للمواطنين داخل المدن من قبل وزارة الزراعة والمياه التي تشجع زراعتها وكذا امانة مدينة الرياض فيما يختص بتحديد مكان معين ومعروف مع تحديد تزامن غرس الفساتيل في اوقاتها المحددة ومنع اصحاب السيارات المتجولة من البيع بتصريح مسبق علما بان الامانة قد اعطت النخلة حقها بالعناية بها وزراعتها بكل مكان والتأكيد على الاكثار منها.

سعد الهويل

ترقية ١٠ موظفين وتعيين ١١ آخرين

بامانة المدينة المنورة

لمدينة المنورة/ سالم الاحمدي: بلغ عدد الموظفين الذين تم ترقيتهم بامانة المدينة المنورة من ١٤٠٦/٧/١١ حتى تاريخه ١٠ موظفين في مراتب مختلفة ابتداء من المرتبة الخامسة حتى المرتبة العاشرة عن طريق المسابقات التي يجريها ديوان الخدمة المدنية والتربية بالذات.

وكما بلغ عدد الموظفين الذين تم تعيينهم بامانة المدينة من ١٤٠٦/٧/١١ حتى تاريخه ١١ موظفا في مراتب مختلفة ابتداء من المرتبة الثانية حتى المرتبة السابعة وباتي ذلك ضمن توجيهات معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي، باشغال الوظائف بالامانة بالكفاءات الوطنية.



توفر الظل والرائحة العطرة بعد ان كان يحلم برطب طازج داخل منزله وذكر بان معرفته قليلة جدا في انواع النخيل لذا وقع دون ان يعرف.

وفي موقع آخر وبالتحديد في حي الشفا انتقلت الرياض الى هناك حيث يجتمع نفر من اصحاب الشاحنات الصغيرة محملة بفسائل النخيل الخضراء الجميلة وعند سؤال صاحب احدى الشاحنات محمد احمد يقول بانه حصل على هذه الفساتيل من مدينة الخرج ومستعد لاصطحابها الى موقع النخل الذي يشتري منه على ان يكون المورد للذهب صياحا وقت الدوام الرسمي، وهو مايعتذر معه السفر الى مدينة الخرج محلا ذلك بان الصياح هو الوقت المناسب لاقتلاع الفسيلة من مكانها ومن ثم

سببقا وبماكانه الرجوع الى صاحب المزعة بالإضافة الى ان هناك حلاً افضل من ذلك وتلك وهو تحمل شيء من الثعب والذهب الى مزارع النخيل وشراء المناسب منها دون واسطة او تدخل طرفاً آخر كبرقبة مثل لان زراعة النخلة والحفاظ عليها يحتاج الى كثير من الصبر حتى تنمو وتثمر.

المواطن سعيد عبدالهادي يقول بان اتباع شيئا من الفساتيل من احد الباعة المتجولين مفيدا بانها في نوع (السكري) ويعد الفسيلة في السعر قبض البائع الف ريال قيمة فسيلتها لتبدأ العناية للمواطن حيث اتسح ان الأول فحل، والاخرى لم تأخذ وقتا طويلا الا وهي خاوية لا اثر للحياة فيها مما اضطره الى اقتلاع الشتين وريهما بعيدا واستبدال مكانها بشجرة

يقول احد اصحاب مزارع النخيل بان هناك عددا من الاخوة يحرصون الى المزعة يطلبون تسلي النخل الصغير وهو من نوع (الفحل) يدفعون به خمسين ريالا بجهة ان هناك جهات تود الحصول عليه لزراعتها اما على جزر الطرق او على امتداد الارصفة ثم يقتلعون الكثير منها وحسب افادة صاحب المزعة فان الاشخاص يبيعونها للمواطنين على انها نخلة مثمرة اما كيف يتعامل معهم ولديه علم مسبق بما يفعلونه يبيع المزارع ان تلك الفساتيل تحتل مكانا في المزعة يمكن الاستفادة منه بزراعة نوع آخر كما وان الحصول على شخص يقتلها امر صعب للغاية واكد بان على المواطن التعرف على مصدر النخلة قبل الاقدام على شرائها

٥٧ مليون ريال صرفها الضمان الاجتماعي بجيزان للمستحقين

جيزان/ محمد حيدر منصور: بلغ اجمالي المبالغ التي تم صرفها للمستفيدين والمستفيدات من خدمات الضمان الاجتماعي بجيزان لهذا العام منذ شهر شعبان الماضي وحتى اليوم الاربعة عشر ١٤٠٦/١٠/١٨ مبلغ ٥,٥٤٢,٥٧٧ ريالا.

جمعية البر الخيرية بالاحساء تنفذ ٣ مشاريع جديدة قريبا وتهيب بالمواطنين لفعل الخير

الاحساء/ ابراهيم الجريسليان: تنفذ جمعية البر للاعمال الخيرية بالاحساء قريبا ثلاثة مشاريع خيرية جديدة بالنسبة لذكر ذلك الرضا الاستاذ عبداللطيف عبدالرحمن الجعفري مدير الجمعية، والذي اضاف بان تلك المشاريع التي تم دراستها مؤخرا في اجتماع مجلس الادارة رواءه صاحب السمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي تشمل مشروع بناء مستوصف شامل، ومشروع مبنى روضة الاطفال .. ومشروع مبنى الادارة.

ومن المشاريع التي تم تنفيذها من قبل الجمعية اضاف بان الجمعية قد تلقت

الوقت لمعرفة المحتاجين بمساعدات الضمان الاجتماعي في مختلف مدن وقرى المنطقة في اطار سعي حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم الى تحسين الخدمات المقدمة للمستحقين

واوضح ذلك للرياض مدير مكتب الضمان الاجتماعي بجيزان الاستاذ هادي عباس الحكي وقال ان الصرف خلال هذه الفترة تم في كل من قصاب وقراها وحكمة والبيض الاسفل والبيض الاعلى التابعة لابي عريش ومحلة الجبل بمدينة جيزان ومستمر الصرف في محلات العشيمة والساحل والمساح والشامية.

واضاف قائلا ان الصرف قد شمل المعاشات والتعويضات وان مكتب ضمان جيزان يعمل على

اوراق

مسرر



طية السعوديين تستنزف جيوبهم!

السعوديون طيور القلب او (على تياتهم) كما يقولون اينما كانوا وبالات في السفر. ولشك ان طية القلب ميزة جيدة بشكل عام الا انها سرعان ماتكون عيبا او غير مرغوب فيها اذا استقلت من اناس آخرين ولايضاح هذه المسألة، اليكم هذه القصة الواقعية:

عندما كنت منتظرا اقلاع الطائرة السعودية من نيويورك الى المملكة، واذا بالعديد من المجموعات ذوات الملامح الاجنبية تنهات علينا من كل صوب طالبة مساعدات او تبرعات مالية يدعوى انها لاعمال خيرية (كبناء مساجد) او (لنشر الدعوة الاسلامية في امريكا) بدون ان يكون لديهم اي اثبات يؤكد انتسابهم لتلك المنظمات الخيرية التي يزعمون انهم من اعضائها، الا ان (النشامى) من السعوديين سرعان ماقتحوا محافظ تقديمهم وبدات الدولارات تنهل على تلك الايدي التي تتلطف مايصلها بنهم وبابتسامات مصطنعة ويعبارات ثناء لاتقهر اغلبها لعجز اصحابها التحدث باللغة العربية! ومن ذكاء هذه الفئات انهم يلبسون الزي الاسلامي، ويحاولون التحدث باللغة العربية بالرغم من عجزهم عن اتقانها ويصلون معهم صوراً ومنشورات محاولة منهم لايهام الناس بحرصهم على الدعوة، وهذه الفئة لاتطلب المساعدات المالية الا من السعوديين فقط! فتجدهم ينتظرون عند مداخل صالة السفر الخاصة بالرحلات السعودية ويتصيدون المسافرين واحداً تلو الآخر، يبدؤون بالكلام المعسول وبعدما يحاولون احراجك وحقق على التبرع، لمعرفتهم بان السعوديين حريصون على نشر الدعوة الاسلامية والحفاظ عليها في كل بقاع الارض، وبما ان الناحية المالية تنفق عائقاً لتحقيق هذا الغرض فان السعوديين هم دائماً الهدف وراء تحقيق مثل هذه الغايات المغلفة في قلوب وعقول الصنف المستغل من ادعاء المسلمين.

التبرع لاعمال الخير امر طيب ومطلوب، ولكن ليس بهذه الطريقة الابتزازية، فهناك العديد من المنظمات الخيرية والتي بإمكان الشخص ان يبعث بتبرعه اليها، دون ان يمنحها لهذه الفئة التي تتمركز في المطارات وليس لها هوية، مما يجعلنا نشك في شرعيتها واحقيتها لهذه التبرعات، واذكر انني قد جئت لامريكا، وانا اشاهد هذه الفئة في طريق عودتي الى المملكة، ويطلبون على نفس الموال .. لذا يجب ان ننتبه لهذه العينة والا تدفع التبرعات الا لمستحقها ولاتتخدع بالمظهر واللسان المعسول.

وايت الامر يقتصر على طالبي التبرعات لاعمال الخيرية، بل ان هناك فئات اخرى تدعي الاعاقة الجسمية اما بالصمم او البكم او العمى فيأتون الى السعوديين - الذين يعتبرون الهدف المرغوب فيه دائماً - ويطلبون المساعدة التي يجربونها ويكرمون حاجتي لامثيل له ونهب لمساعدة هؤلاء المحتالين!!

واتسائل هنا ليس المسلمون اولي بهذه التبرعات من هؤلاء؟ خصوصاً اولئك المجاهدون الافغان في حربه مع عدو الله (الروس) الذين ذبحوا الاطفال الابرياء والنساء القاصرات والشيوخ والعاجزين .. غير انه ليس مستغربا ان تستخدم تلك المساعدات المالية - احيانا كثيرة - والتي يجمعها طلبوها من السعوديين ضد ديننا او ضد سمعتنا في الخارج ايضا!

(قف .. من المخالف؟)

كنت اتوقع بان اللوحات المرورية المزينة في احياء وشوارع مدينة الرياض تنقيد بها السائقون، ولكن التوقع شيء والواقع شيء آخر، فهذه اللوحات ليس لها اي احترام او تقدير او اتباع من قبل بعض السائقين على اختلاف جنسياتهم، واصبح مصر هذه اللوحات المرورية كمصير عدادات المواقف التي اقيمت في بعض شوارع الرياض وينتكها مائة! .. ولكن بدري.

فالمرور ان يعاقب المخالف لهذه اللوحات معاقبة لاقتل اهمية عن تجاوز الاشارة الضوئية، كما هو حاصل في بعض الدول الاخرى فعلى سبيل المثال في بعض الدول الغربية اذا تجاوز السائق علامة (قف) بدون ان يقف وقوفاً تاماً ويترك حرية السير للطريق الآخر، فانه يعاقب بمخالفة مالية وبالسجن وقد تصادر رخصة قيادته اذا تكرر من السائق تجاوز هذه اللوحة.

نحن الآن في مستوى تعليمي وحضاري لا يقل عما هو موجود في الخارج، لذلك لماذا لاتستفيد من نظام العقوبات للمخالفين للأنظمة المرورية المطبق في الخارج؟! فالبعض من السائقين لا يستقيم الا بالشدة، لقد انتهى زمن التذليل وجبر الخواطر

تركي العيار

تعد امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجر وانشاء حديقة بعدة المكمرة ويعمل ذلك عن طريق المزايمة بغرف الختم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ ريال فقط خسيسة ريال كما وان المصمم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايمة حيث يتم اجراء مزايمة علنية بين المزايرين المتقدمين وقد حدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من فاهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩ وسوف يتم اجراء المزايمة في تمام الساعة الحادية عشر زواي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٩ مع ملاحظة ارفاق الاتي:

- ١ - صورة السجل التجاري
- ٢ - صورة الاشتراك في القرلة التجارية سارية المفعول
- ٣ - صورة تسديد الزكاة والبخل سارية المفعول

١ - ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١/ من السعر البدائي المقدم يزداد ان نسبة ٢/ ان ترسو عليه زايمة.

١٠/١٠/١٥ رقم

ثق تماما اننا
لا نهمل اية رسالة..

اسم الجهة المعلقة
وزارة المعارف
- اسم المتفلسف ووصفها
متفلسف تامين احتياج معاهد
للصن من الفصول الصمعيو
التدريب على الشفق والسلم
لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ - رقمها
سعر النسخة / ٢٠٠ ريال
- مكان بيع الوثائق / وزارة
المعارف ادارة المختبرات
- اخر موعد لتقديم المطعنة
المساعة الثانية من بعد ظهر
الاحد الموافق ١٩/١٢/٠٦
- موعد فتح الظلوف / يوم
الثلاثة من صباح من المرم
الاثنين الموافق ٢٠/١٢/٠٦
/ ١١٠٣٠

الكهرباء والميكانيكا وبعض قطع الغيار الضرورية الأخرى، وورش الكهرباء والميكانيكا غالباً لا تأخذ إلا أحياناً صغيراً وأغلباً لا يصبح تلك الورش أزعاجاً أو انتظار مدة طويلة وهي أشبه ما تكون بورش تغيير الزيت أو محطات الوقود فهل يمكن أن تنقل مثل تلك الورش إلى محطات الوقود أو ورش تغيير الزيت... وذلك بالتستيق مع أصحابها بأن يورث أصحاب محطات الوقود أو ورش تغيير الزيت محلاً يؤثر على أصحاب ورش الكهرباء والميكانيكا الصغيرة.

ففي هذه الحالة ستكون وسيلة إصلاح ملا حظات ورش الفحص ميسرة وسهلة للجميع.

وانتا بانتظار قرار . بذلك من الجهات المسؤولة والذي عودنا دائماً على التجاوب لما فيه مصلحة المواطن والمقيم.

عبد الرحمن بن يوسف
الرياض

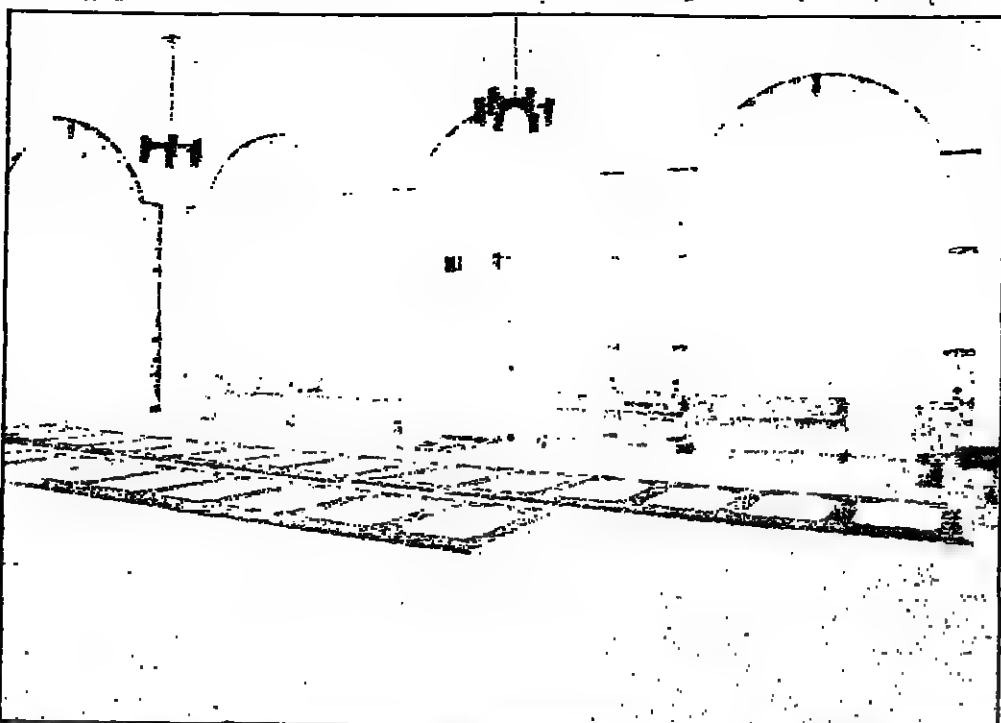
كم هو محزن أن ترى
الدعوى تتساقط من أعين بريئة
وكم هو محزن إذا علمنا بأن
هذه الدعوى بالامكان أن تمنع
سقوطها وكما هو محزن أن نرى
الإنسان الطفل الجريء وهو
ينظر إلى أبيه ويخاطبه يطلب
شيئا بسيطاً كلعبة أطفال أو
قطعة حلوى والأشد حزناً أن
هذا وذاك حينما يتصدد الأب
يميناً وشمالاً ليس عنده المقدرة
على تلبية احتياجات هذا الطفل
البريء الذي يخطف أباه بكل
بساطة وبراعة. أن الإنسان
الذي نعم الله عليه بالمعيشة
الحسنة ووهبه المال الوفير
والأموال الأخرى قد تأخذ
الغفلة في خضم الحياة وينسى
أن هناك فئة من الناس

وتد من لدى في قسم عدة.
(يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا
من الظن ان بعض الظن اثم ولا
تسسروا ولا يفتن بعصكم بعضا
أربح احكم ان يأكل لحم أخيه
ميتا فتركتموه واتقوا الله ان الله
تواب رحيم).

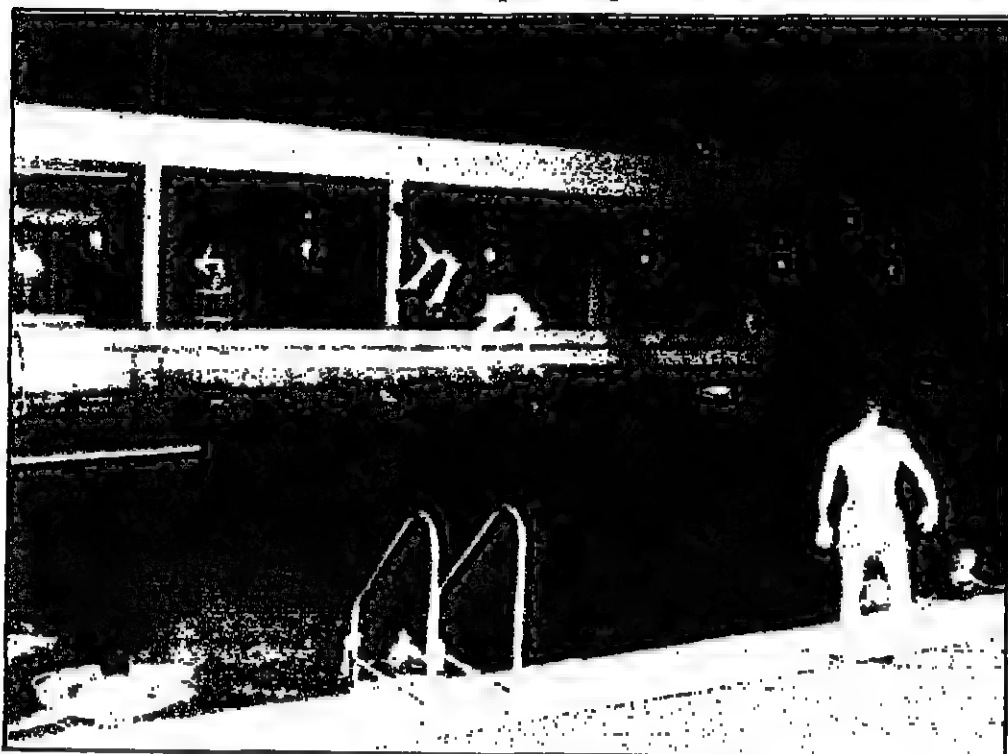
فيجب ان نبتعد عن الظن
والافتاح بغير دليل لان بعض الظن
يوقع في الاثم كما يوقع فيه
التجسس، وتتبع عورات المسلمين
للكشف عن معاليهم واخفاء
محاسنهم، ومن اتبع - كما يؤول الى
هذا الاثم وابشعه في الغيبة، وهي
ذكر الانسان اخاه بما يكره في غيبة

10/11-2A

تجاربنا مع الصحافة



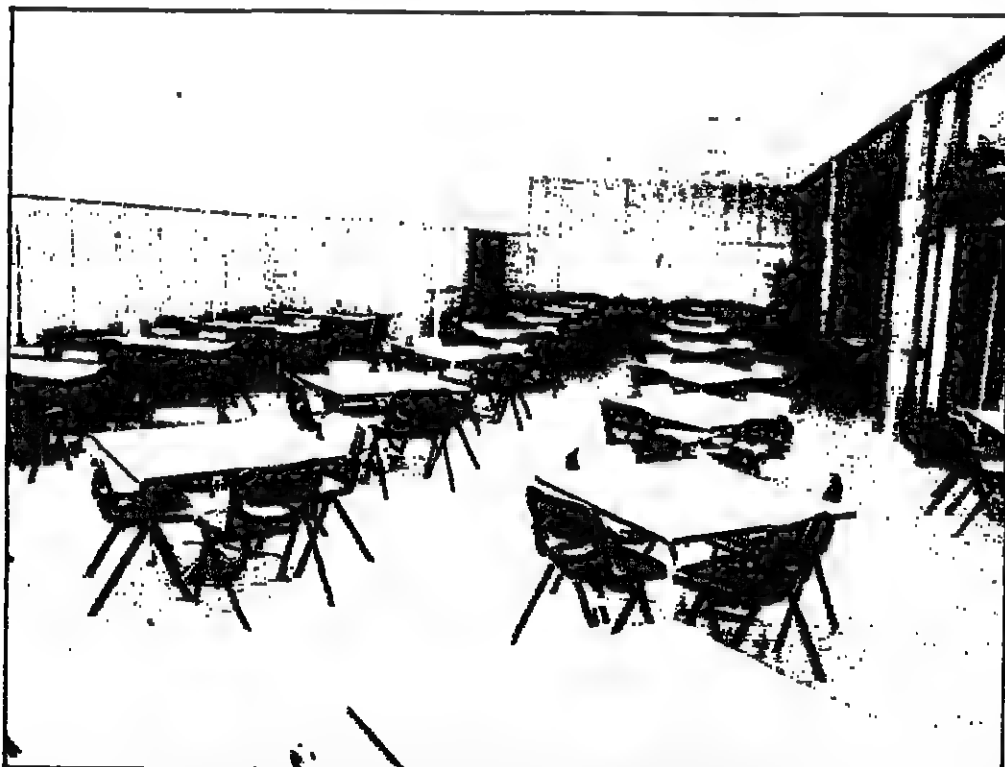
مسجد النادي حيث يؤدي المشاركون الصلاة فيه



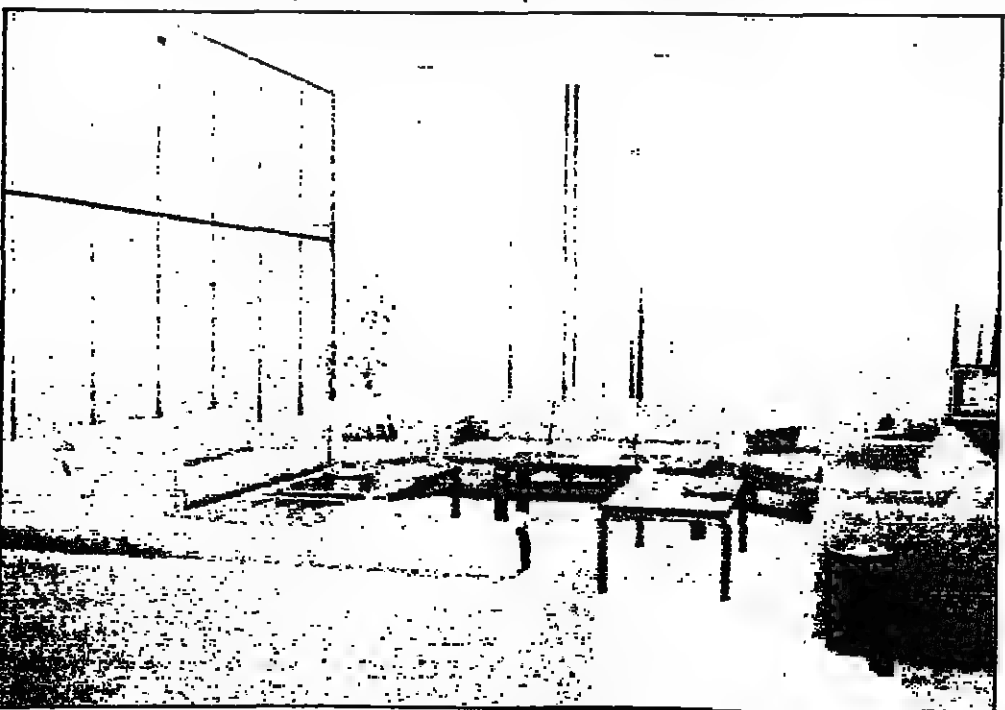
مسبح النادي والشباب يزاولون هوايتهم في جو جيد

١٥٠ ريال بالنسبة للطلاب.
١٥٠ ريال بالنسبة للأطفال.
وسيمكن اصحاب هذه البطاقات من المشاركة في الأنشطة التالية بمقر النادي: المسبح، الاسكواش، التنس الارضي، صالة الحديد، المركز الترفيهي، مركز الهوايات، الملاعب الخارجية، حديقة الاطفال. وتخلو البطاقة صاحبها المشاركة لمدة عام كامل في الأنشطة السابقة.

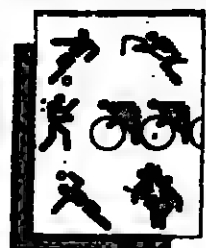
مرعاة - لظروف - الجماهير الشبابية والرياضية عامة وتحقيقا لتوصيات ضيوف الندوة التي اقامها نادي الشباب خلال شهر رمضان المبارك والتي كانت بعنوان (المنشآت الرياضية وكيفية الاستفادة منها).
فقد قررت ادارة نادي الشباب تعديل اسعار وميزات بطاقات العضوية في النادي لتصبح على الشكل التالي:
٦٠٠ ريال قيمة بطاقة الدرجة الاولى.



قاعة عامة للمطعم الاتنيق الخاص بالنادي



احدى صالات الجلوس بالنادي



دنيا الرياضة

العدد ٦٥٧٨ - السنة الثانية والعشرون

الجمعة ٢١ شوال ١٤١٦ هـ - ٢٧ يونيو ١٩٩٦ م

محقق

خالد بن سعد المحقق

ديسلفا يصل منتصف الشهر القادم

ميزانية النادي رفعت المعسكر الخارجي

جدة/ خالد قاضي

يتواجد في مدينة جدة هذه الايام سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وذلك بعيدا عن الرياضة والكرة. رغم ذلك الا ان الملحق التقى بسموه وسأله في البداية عن مدرب فريق الشباب الاول. وسمى سيميل للملكة فقال سموه. في هذا الموسم تعاقدنا مع مدرب فريق انترناشيونال البرازيلي «اوتيليسليو ديسلفا» والذي سيميل الى الرياض يوم ١٧ ذي القعدة ويرافقه مدرب الحراس بالفريق الاول.

ومن تمارين الفريق الاول يقول سمو الامير خالد بن سعد بأنها بدأت منذ الاسبوع الماضي بمشاركة عدد كبير من شباب النادي وذلك استعدادا للمشاركة في الدورة الصيفية التي ستقام في ابها والفريق كما عرفت يؤدي تمارينه على الصالة المغلقة بالنادي تحت اشراف المدرب الوطني عبدالله بن سالم مدرب اشبال النادي. وسيؤدي الفريق تمارينه على ملعبه



الشباب / قدم



خالد بن سعد

الذي انتهى منه العمل مؤخرا بعد ان اعيت زراعته من جديد. ومن ما اذا فكر الشباب بمعسكر خارجي استعدادا للموسم القادم. يقول سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب. بان ميزانية النادي لاتسمح بان يقيم الفريق معسكرا خارجيا. بل ولا يجعلنا نفكر في مثل ذلك والذي يحتاج الى مبالغ كبيرة.

سمو الامير خالد. كيف تعاقدتم مع مدرب انترناشيونال البرازيلي. متواجدا وقتها في البرازيل ولوفناؤه

الرومي للمحقق

هينت لنا كافة المتطلبات ونرجو من الله التوفيق

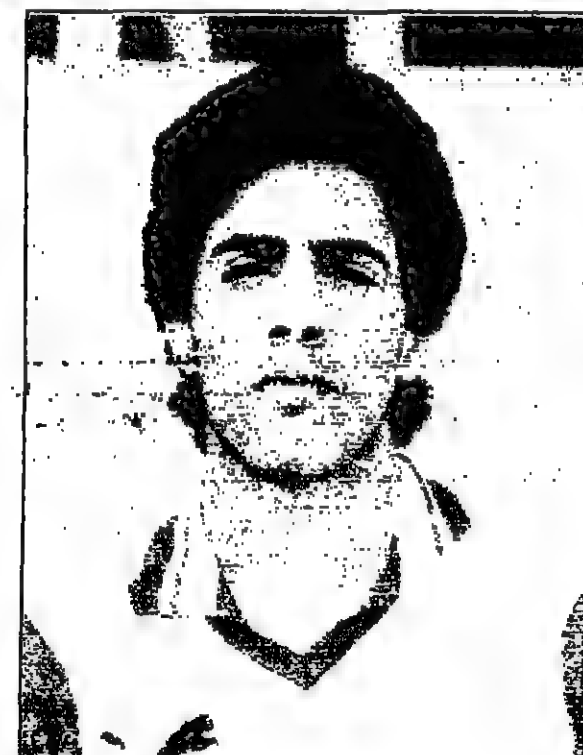
اصابتي زالت وانا في استعداد تام للمشاركة



منتخب الشباب / قدم

كتب/ عبدالمحسن الجحلان: يستعد منتخب الملكة للشباب هذه الايام خلال معسكره التدريبي المقام في مدينة الطائف لخوض مباريات تصفيات كأس آسيا للشباب التي ستقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية. ويضم المنتخب في صفوفه عددا من اللاعبين المعروفين. ولطرح الاضواء على بعض النقاط العامة عن المعسكر الحالي تحدث للمحقق نجم دفاع المنتخب عبدالرحمن الرومي الذي اجاب عن عدد من الاسئلة حول مدى استعداده الشخصي للمشاركة ورايه في المعسكر وكذلك الاصابة التي يعاني منها والتي لحقت به اثناء مشاركته مع المنتخب الاول الذي شارك في دورة الخليج العربي الثانية. عن هذه المواضيع تحدث عبدالرحمن الرومي فقال: الحمد لله انا الآن على استعداد تام لتمثيل المنتخب

عبدالرحمن الرومي



نقل تلفزيوني مباشر لجميع مباريات الطائف

جدة/ مندوب الرياض: علمت الصفحة بان التلفزيون «القناة الاولى» سيقيم بنقل جميع مباريات المجموعة الاسيوية لكأس آسيا الخامسة والعشرين للشباب والتي ستطلق بالطائف على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية. والتي ستبدأ بمباراة الملكة والاردن مساء يوم الخميس القادم ٢٦ شوال. وتضم المجموعة الاسيوية بجانب الملكة والاردن منتخب سوريا واليمن الشمالي. وستبدأ جميع المباريات في الساعة السادسة وعشرين دقيقة. وسيقيم زاهد قديس وبالتعلق على مباريات المجموعة حية على الهواء مباشرة.

منتخبنا الاول لكرة الطائرة

يواصل تدريبه على ثلاث فترات

اتحاد معسكره التدريبي بأبها

ابها/ علي هشول:

في بيت الشباب بمدينة الامير سلطان الرياضية بالحالة يسكن هناك منتخب الملكة الاول لكرة الطائرة وذلك استعدادا لبطولة ميكاسا القادمة من ١٠ ذي القعدة الى ١٥ منه. وذلك بمدينة جدة ويشارك في هذه البطولة كل من منتخب مصر، واليابان وايطاليا بالإضافة الى منتخب الملكة المضيف. وقد التقت (دنيا الرياضة) بالاستاذ علوي محمد لندع مدير المنتخب حيث قال: بدأ المعسكر من يوم ١٠ شوال ويتنهي في ٥ ذي القعدة. وقد جاء اختيار المعسكر في ابها من قبل اتحاد الكرة الطائرة وذلك من اجل ما تتمتع به ابها هذه الايام من جو لطيف وحركة سياحية شاملة. ثم اوضح علوي بان المعسكر يضم ١٥ لاعبا



منتخب الملكة طائرة

ويديرهم المدرب مستر تي. ويتراس البيت صالح القاسم عضو اتحاد الكرة الطائرة، ويقوم الفريق يوميا بداء التمارين على ثلاث فترات صباحا الى الحادية عشرة، والثانية

من الرابعة عصرا الى السادسة والنصف. والثالث: من التاسعة مساء الى الحادية عشرة وتعتد هذه الفترة على عمليات الارسال والاستقبال ثم ارفق قائلا: بعد دورة ميكاسا سنشارك في بطولة الدول العربية في الاردن حيث تبدأ من ٥ ذي الحجة الى ١٧ منه. وتشارك في البطولة جميع الدول العربية ومشاركة مصر ايضا. بعدها سيدخل المنتخب معسكرا اعداديا في الرياض خلال شهر محرم استعدادا للمشاركة في دورة (سيبول). وفي ختام حديثه شكر جريدة (الرياض) على المتابعة ثم قال نحن لانتسى الحفاوة والتكريم اللذين قولنا بهما هنا وخاصة من خالد الزهراني مدير بيت الشباب بالكتب الرئيسي لرعاية الشباب.

بسهولة.. وبراعة.. كمساته مارادونا.. يقود فريقه للفوز على بلجيكا!



متفرج وادارها الحكم الايطالى لويجى انيرلان.



وسجل هدف الفريق الألماني الغربي
بريمه في الدقيقة التاسعة ولما في الدقيقة
٨١.
وانتد الحكم اللاعب فرنانتينز من
الفريق الفرنسي في الدقيقة ٨٩ بينما انتد
اللاعب ماجات من الفريق الألماني في
الدقيقة ٩٣.
واقعا مثل تشكيل الفريقين..
فرنسا.. بياتي، ميش، باتيستين،
بوسيس، اموريس، فرنانتين، تيجانا،
جبريس، وحل محله فيركوس في الدقيقة
٧١، بلاتيني، بلون، حل محله اكسيب في
الدقيقة ٦٦ سترويرا.
الألماني الغربي.. شوماخر، بريمه، فروستر،
ياكوبس، بريجل، ايس، رواف، ماتهاوس،
ماجات، وومينجي حل محله فولر في الدقيقة
٥٧، الويس..
لتاريخ يعيد نفسه بعد ٤
سنوات
ولقد اعد التاريخ نفسه.. فبعد ثلاث

لندن/ ٢٤ يونيو:
لاعب الكرة الإنجليزي غلين هو
أشهر من العمر لدى عودة فريق كرة
هينغو بعد أن فقد البطولة امل

١٩٧٤. وقبل الحرب في الأعوام ٢٥ و٢٦ و٢٨ كان المقرر اعادة لعب المباريات وابتداء من عام ٥٠ وحتى عام ٧٠ كانت تقام قرعة بملفقة تقويم بعد التبادل في الوقت الانضامى وهو نظام كان كلنا ممن في ضربات الضمان التي لم يظلم على كل شيء قللتها رياضيا. ومن حسن الحظ انه لم يحدث في بطولة عام ٧٠ ان لعبا الاضامى الى هذه القاعدة وان كان وشك الضمان التجربة في اوروبا قبل الثاني بين ايطاليا والمثلثا الضمانية التي انتهت ايطاليا لصالحها في اخر لحظة. بل تلك البطولة لم لعبها من الدور الاولى بطريقة الدوري قبل الوصول الى الدور الثاني والاشانبة وليس دور ١٦ -١٧ لانه كان هناك ١٦ فريقا فقط حيث يتم الاستبعاد المبشر. في ١٩٧٠ قبل اقترام بطولة العالم لكرة القدم منضامين نظام ضربات الجوزاء لاختيار القفتر من مباراته وتبادل بعد لعب وقت اضافي. وكانت الفصحة الجيدة له

من هو صاحب الفضل اهل
مسجلة في بطولة كأس العالم لكرة
القدم حتى الآن... يقول جعفر
الكسيك خلال استطلاع للرأي ان هذا
التشرف يناله مانويل نيجريتي لاعب
غريمبي الذي تسبب هدفه الذي سجله
في الوقتين طارئين في فوز الكسيك في
بلغاريا بهدف للاشئ.

ويضع الهدف الثاني
الذي سجله ميهود فردي من قبل
التي مباراة الارجنتين مع انجلترا
والتي فازت فيها الارجنتين بهدفين
مقابل هدف واحد.

علم بأعنة التذاكر في السوق السوداء ويرجع اسمعيل ذلك المانع المتعزلة في مبادرة نهائي كاس العالم للفئة ١٦٥ في الفئتين وهو ما يعادل أكثر من ٣٠٠ دولار.

وبالنسبة لولدت الذين لا تقودهم لا تفوق كثرة إلتفاتهموا توجد رخيصاً يحمل شرن تفكرتها ال ١٢٥ الفئتين (حوالي ٢٧٥ دولار).

وتتضمن اسمعيل اسمعيل خريفية اضعالية فرضتها الحكومة المكسيكية تقدر بنحو ١٥ دولار لخصم الازالة بناء المنشآت التي يهرع انشاء الازالة الذي وقع بالمكسيت في الخريف الفئتين.

لم يتحدد حتى الآن اسم الفریق
الفائز بجائزة كأس العالم للقدم
للعام ١٩٨٦ لان الانكراة ستعقد
لعالم حاليا لبطولة كأس العالم
القادمة لعام ١٩٩٠ التي ستقام في
الاطلييا.

وقال رئيس ابي شديد نائب رئيس
اتحاد القدم البرازيلي الصحفيين
اى عويته ان البرازيل ان الاحسان لى
ينتشر حتى وقت متأخر للغاية في
البطولة القادمة لتجميع الفرق
البرازيل مع اللاد.

وعلمني (ي خلال ايام قليلة
تقريبا) ينتشر اليانر يوسف نديم
بوضع خطة كاملة حتى تستمر فترة
الاعداد ابراهيم اوميس وسيد
ارمية اشهر كما حدث هذه المرة.

ان الامر يوضح كيف يمكن ان ياتي الحظ السوء في اعتاب الحظ الطيب... ففي عام ١٩٧٨ كان اللاعب الارجنتيني دانييل بيسارولا في قمة مجده.

وفي بطولة كاس العالم الحالية اصيب بالضرباع معوي مما منع اللاعب للشاش بيسارولا (٣٣ عاما) من الاشتراك في اي مباراة.

أثبت العقل اللاتركيبي الموجود في
الرواية استيعاب الطبيعة الواسعة
المسكينة إلا أنه يمكن له ما يرام في
شهر ديسمبر (كانون أول) الماضي
غداة إقرار القزوة لكلاس العالم. فقد
جاء غايابه ثمراته طائفة وغير
سلمية. ومن بينها أن الجارة النهائية
سكنون بين البيروانيين وجشترًا. ولم
يسبب العقل اللاتركيبي في الالهي
تحديد بعض الفرق التي تتشكك في
دور العائفة فقد قال أنها
إيطالية والكسكس والفرنسية
والانفرنسية والانجريتيني والمناشبي
الاحتدانية. ولكن الخطأ عندما تنبأ
بإشتراك أروجواي في هذا الدور.

التاريخ للوراء لفعل نفس الشيء عندما
طرد باتيستا لاعب باراجواي بعد ٥٣
ثانية من بداية المباراة بين أوروغواي
واسكتلندا.

يعتبر جان ماري بيلف حارس
مرمي منتخب بلجيكا افضل حارس
المرمى خلال بطولة كأس العالم لكرة
القدم.. على الاقل حتى الآن قبل
مباراة فريقه ضد الأرجنتين ويقول
بيلف عن نفسه وانني افضل حارس
مرمي في العالم، وفيما يتحدث بضررات
الجهاز قال انني اخفي خدمة ولكني
لن ابلغها لكم ابداً.



الاجنبيتي وكسب التضامن! لكن تتلقى الاجنبيتي... خلاصة مارادونا لم يعطهم الفرصة.

وقد كان مارادونا نجم المباراة دون متنازع ومراس هوايته في التلاعب باللاعبين... حيث سجل الهدف الاول بعد ان خطفى مدافعين وبهمز المرعي وايضه الكرة ببطلن قدمه من بينهم لتأخذ طريقها للمرعي... بعد عدة اخرى الى شق طريقه من منتصف ملعب الفريق البلجيكي... متخطيا اكثر من لاعب... وهاضما الكرة بكل ثقل في الزاوية البعيدة من حارس المرعي.

الزحمتين / بلجيكا

كلمات.. بكلمة بدهته.. وقتره على التجاوز.. والمرافعة.. قد ماراها منتقبا بلاده النرجسية للفرز عن بلجيكا بدهفن اللأشئ.. سجالها في الشروط التي من المأراة.. ليصل لغرقه إلى المأراة الثنائية في كس السالم ١٩٨٢.

وقد انى الفرقون الأرجنتين والبلجيكي مأراة عليية.. تمثيت بتقوى الفرق الأرجنتيني بقيادة مارادونا.. في حين لم يشكّل الفرق البلجيكي خبطة تذكر على مرى الأرجنتين حيث عدى إلى أسلوب تلمة اللبب.. ومأولة سحب الفرق

تعلن وزارة الداخلية مركز المعلومات الوطني عن رغبته في استئجار طاقم في المدينة المنورة على أن تكون من دورين وفي منطقة الحرة الشرقية أو قباء وتقدم الطلبات لمدير الحساب الآلي بعمارة منطقة المدينة المنورة - وذلك اعتباراً من ١٤٢٦/١٠/٢٠ - حتى ١٤٢٦/١٠/٢٥

مارادونا.. يقترب من
صدارة الهادفين



اسم لاجحة المحتلة / وزارة الصوق والبريد والهاتف
 وزارة بطريرس / اسم للكنيسة ووسطا وغرضها / تغيير اسم رعية اعدت بطريرس
 تقلم الكهنة الذي يخدم صلح بطريرسها قسما قسما
 الكنائس / ١٠٠٠ رطل، مكان بين الوثائق / الاشارة الثانية اسم المقتضات
 الكنائس بطريرس اخر موعود لتغيير بطريرس / يوم السبت
 ١٩٠٧/١١/١٩ / ١٩٠٧/٧/٢٦ / مكان تقديم بطريرس / الاشارة
 للكنيسة قسم المقتضات يوم السبت بين ١٩٠٧/١١/١٩ / موعود لتغيير
 المظان / الساعة العظيمة من صباح يوم ١٩٠٧/١١/١٩ / موعود لتغيير
 ١٩٠٧/٧/٢٦ / نوع التفتيش المطلوب / في مجال الاعمال الكهنوتية في الدرجة
 الكهنوتية العامة.



حتى الآن يوجد توعية بطولتي
الذين تم (اللتهمي)
لاسي ويوجد منزل سبعة الخفاف

تعلن
شركة محمد السعد الدريس وأولاده

لا حين سمعوا أربعة أهداف
الإنجليز التوكل والسرايا يلاطفون
بالأشوكي الكبر ليرس
أجل سلا ثلاثة أهداف

١- بيان رقم سيرة من رقم اللوحة ٢٤٠٠٥٢٣ نقل العريقة - موزيل ١٩٨٣
٢- بيان رقم سيرة من رقم اللوحة ٢٤٠٠٥٢٣ نقل العريقة - موزيل ١٩٨٣
رجعت محنت بجد لهما أدت لسلامهما لمزور الرياضت أم الإقتضال
بجائت في/ ١٦ ٣ ٧٦٦

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بشري
سارة

لا هال الخرج

من مكتب فرع مؤسسة الفواز بالخرطوم
لاستقدام الایدي العاملة

یعلن عن استعداده لبيع مستخدم السائقین والمیادین
من الغالبین - أنشأ نسیاس - کامبلند
مع تقدم متعاریه وتسهیل ترخیصة الخدم

الانصال
مفید
المرح

[illegible]

علي داود
مدير المنتخب
الحدباء للمعز

مهمتي الجديدة تمنعني من الاستمرار مع التعليق!

الحربي مساعد تدريب.. وليس مساعدا



علي داود

غنية الحربي

جدة/ خالد قاضي:
لا يخفى اننا نحن ان علي داود كفاءة وطنية ومقدرة كبيرة.. وجاء اختياره مؤخرا من قبل المسؤولين في اتحاد الكرة كشرف على منتخب بلادنا لكافة اللاعبين السابقين واستطاع ان يشق طريقه في مجال التعليق الرياضي فتمتعيين واحدا من أبرز المطبقين الرياضيين العرب واستحق لقب افضل معلق سعودي.. وإذا كنا كسبا على داود في مجال الاشراف على المنتخبات الوطنية فلنا بلا شك سوف نخسره ككاتب رياضي مبدع خلافا لشد انتباه المشاهدين ولطرب اذان المستمعين بلدياته المتواصلة التي تمكنه في خلفية رياضية وثقافية واسعة.

حول موضوع استمراره بوظيفته في التعليق الرياضي اجاب قائلا: جبي للتعلق لا مثيل له وإذا كنت اخدم بلادنا في هذا المجال فان علي الجديد والثقة الكبيرة من المسؤولين في اتحاد الكرة بترشيحي كشرف على منتخب المملكة شرف اعز به ايضا ويشغلني جدا اكبر اهمية المسؤولية.

اما عن استمراره في مجال التعليق على مباريات المنتخب فاعتاد ان يتعارض جدا مع عمله الجديد لان مجال التعليق لابد ان يتفرغ للتدقيق وعطاء اللاعبين داخل الملعب وهذا قد لا يتفق مع عمله كشرف على المنتخبات.

في السابق كنت معلقا فقط وكان اللاعبين يتقبلون مني النقد.. اما الان فان الوضع اختلف تماما ولابد ان تكون في علاقة اخرى مع اللاعبين لانه من الصعب ان يتقبل الانسان نفسه لاني عندما انتقد اياي لا ينفذ قلبي انتقد نفسي بصفتي مسؤولا في المنتخب وهذا فيه نوع من الاندفاعية والحماس.

لهذا فانه من المهم ان يتفرغ بوظيفته في التعليق ولا يتشتت بغيره.

في السابق كنت معلقا فقط وكان اللاعبين يتقبلون مني النقد.. اما الان فان الوضع اختلف تماما ولابد ان تكون في علاقة اخرى مع اللاعبين لانه من الصعب ان يتقبل الانسان نفسه لاني عندما انتقد اياي لا ينفذ قلبي انتقد نفسي بصفتي مسؤولا في المنتخب وهذا فيه نوع من الاندفاعية والحماس.

لهذا فانه من المهم ان يتفرغ بوظيفته في التعليق ولا يتشتت بغيره.

مقابل ١٠٠ ألف ريال اهلاوية.. عكاظ يرفض التنازل عن الجواهر



محمد الجواهر

الجدير بالذكر ان اللاعب جواهر الجواهر لاعب صاحب مستوى جيد وهو ثالث الاخوين محمد الجواهر وعبد الرحمن الجواهر لاعبي الاهلي.

معنى ذلك يؤكد بان المحاولة الاملاوية لم تتكل بالنجاح.. وان اللاعب قد يستمر في نادي عكاظ الا اذا اراد الكابطين مائة الف ريال اهلاوية.. هذا ما ستجده الايام القادمة.

الطائف/ مندوب الرياض:
علمت الصفحة من مصادر مطلعة من داخل نادي عكاظ بان موضوع اسقاط لاعبي فريق اليد جواهر الجواهر من كشوفات عكاظ لصالح الاهلي قد تقاعد كثيرا عندما رفض جميع لاعبي اليد المكافأة فكرة الادارة اسقاط اي لاعب من الفريق مهما كان المقابل ومهما كانت ظروف اللاعب.

من هنا لم تتجس محاولات الاملاويين في اقتناع ادارة عكاظ باسقاط اللاعب المذكور رغم ان ادارة الاهلي قدمت مبلغ ١٠٠ الف ريال لمقابل عكاظ ذلك.. وكل ما تخشاه ادارة عكاظ ان يضع فريق اليد بالنادي ويحل اللاعب من اجل لاعبي واحد ومقابل مائة الف ريال.. وسبب ذلك رفض زملاء جواهر الجواهر ليد التنازل عنه لانه في الوقت الذي فشل جواهر الجواهر في اخذ موافقة زملائه لاعبي عكاظ للسماح له بالتنازل للاهلي.. وهذا ما كان شرط عكاظ على اللاعب اذا اراد الانتقال الى جدة واللعب للاهلي في الموسم القادم.

٢٩٩ حكما يشاركون في دورات الصقل بالاحساء



ناصر الحمدان

كتبت/ ناصر الحمدان:
لاتزال الاستعدادات المكثفة تجري في قديم سباق الاتحاد السعودي لكرة القدم ولجنة الحكم الرئيسية تسببا لاتصال مباريات دورة الصقل والتي تستضيفها هذا العام مدينة الاحساء.

فيما يتعلق بالحكام والتحكيم يبلغ عدد الحكام المشاركين في دورات الصقل ٢٩٩ حكما لفرقة التراجع حيث تم تعميمهم بضرورة التواجد ببيوت الشباب بالاحساء حسب الترتيب التالي:

٢٤ حتى ٢٠ شوال للحكام المستوفين وحكم الدرجة الثالثة غير المستوفين لخبرية الترقية وبلغ عددهم ١٠٥ حكم.

١٠ وحتى ٧ ذو القعدة للحكام المستوفين للترقية من الدرجة الثالثة الى الثانية.. وبعض حكم الدرجة الثانية غير المستوفين لشرط الترقية وبلغ عددهم ١٠٩ حكم.

٨ حتى ١٤ ذو القعدة لحكام الدرجة الثانية والاولى والدوليين وبلغ عددهم ٨٥ حكما.

من جهة اخرى فيصل من عهد بن الملك الامير فيصل بن محمد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب قد اصدر تعليمات مكتوبة لرعاية الشباب بالاحساء في استعدادات لاعبي الاحياء لفرقة الشباب في مدينة الاحساء مرسلة على حساب الرئاسة العامة لرابطة الشباب حيث قامت لجانها بالفصل باستعداد هذه التاثيرات وتسلمها للحكام والذين سيتوجهون الى هناك كل حسب فترة تواجده.

الجدير بالذكر انه سيتم خلال دورات الصقل هذه تقديم العديد من المحاضرات العلمية لكل ما استجد من قانون كرة القدم.. ويقوم بإلقائه العديد من الحكام الدوليين وبعض المحاضرين الدوليين من إنجلترا.

القفيدي يوقع العقد مع الجوهري غدا



الجوهري



سعود القفيدي

مساعدا للجوهري.. وكذا عقد مع مدير الحراس واخصائي علاج طبيعي.

من جهة اخرى سيوقع نائب رئيس النادي الاهلي غدا ماسلام مع الكابتن فتي ابراهيم والذي سيمثل المصادر الاملاوية الى قيمة العقد والراتب الشهري الذي سيتمتع للجوهري.

تأهبا للبطولة العربية الثالثة بالجزائر

بدء معسكر ناشئة اليد



مبارك المبريك

ويشرف المبريك سيتم اختيار خمسة وعشرين لاعبا من بين الثلاثين الذين يدخلون المعسكر الحالي بجهة. كما سيتم بعض المباريات التدريبية ان سمحت الظروف.. ومن المحتمل ان تقوم معسكرا اعداديا لآخر خلال اجازة الربيع.

اعتاد العقلاء والدوسري ويقول المبريك لقد قدم لاعبان من المنتخب اعتاداهما بسبب الظروف فقد اعتنى اللاعب سلطان محمد العقلاء من نادي الحزم بسبب ارتباطه بدورة عسكرية وتم اختيار محمد مبارك الخفياضي بدلا عنه لينضم الى المعسكر كذلك اعتد اللاعب خالد راشد الدوسري من الاتفاق لظروفه الخاصة وتم استدعاه باللاعب توفيق عبدالعزيز الامل من نادي الروشة.

اما باقي اللاعبين وهم: محمد عبدالرحمن الحويدي ومبارك الجوهري ومبارك المبريك وسليمان مرسال وعبد الرحمن عطيفة من الاهلي وناصر سعود وياسر علي سنيوي وابراهيم وعبد العزيز وسعد الرويشدي وعبد العزيز الصغير والاحمد - وعبد العزيز الخفياضي وعبد الله بطاح صالح البطاح ويوسف ناصر الضويان وفهد محمد الرشيد من الحزم - وعبد محمد غازي قريشي من الوحدة - وعبد الرحمن عيسى الفوسوي وعبد العزيز الشامي وسامي سعد البراك - وعبد العزيز - وعبد العزيز محمد محرش ومحمد عبدالله الحربي من النصر ويوسف عبدالعزيز المعمران من التهمة والسيد هاشم حبيب والسيد محمد عتيق من الخليج وحسن ناصر خليل من الاحساء - ومحمد جاسم العبدري من النور - وعبد العزيز النجار من الصقور وصالح فرحان الشمر من الطائي.. فيستقبلون المعسكر المذكور.

الإشراف على المعسكر المعروف انه يشرف على المعسكر المذكور كل من المدرب الوطني مبارك المبريك مدربا.. والوطني بكر جعري مساعدا للمدرب.. وعيسى مدني اداريا.. وعبد الله صالح عبدالقادر محسبا.

كتبت/ ابراهيم الجريسلي:
بدأ يوم (الخميس) تجمع لاعبي منتخب المملكة للناشئين في كراتية. وذلك ببيت الشباب بجهة.. لاجل معسكر اختياري يستمر لمدة عشرة ايام وينتهي بنهاية شهر شوال الجاري.. وهذا المعسكر استعدادا للناشئين للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين في كرة اليد والتي من المحتمل ان تقام بالجزائر مطلع العام المقبل.

ذكر ذلك الصفحة المدرب الوطني مبارك صالح المبريك مدير المنتخب والذي اضاف بان التدريب خلال المعسكر سيكون على فترتين صباحية ومسائية وستكون متفرقة من مهارات فردية وجماعية اشغلت الالبطة البدنية.

٣٥ حكما في دورة صقل حكام اليد في الدمام الشهر القادم

كتبت/ ابراهيم الجريسلي:
تستضيف الدمام خلال الفترة من الثالث والعشرين وحتى التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة القادم دورة صقل وتدريب الحكام المستوفين للترقية من الدرجة الثالثة الى الثانية.

حكما من مختلف مناطق المملكة وهم: يوسف صالح السبيعي.. سعد.. عبداللطيف التركي.. عبدالله عبدالمنعم الحبيب.. ناصر محمد الحربي.. عبدالله حبيب.. عبدالمجيد.. محمد.. عبد الله.. جمال البديوي.. سالم الحاربي.. محمد سعد العجلان.. فهد الشعلان.. عبدالرحمن واصل الله.. محمد فاطم سبيعي.. عبدالعزيز الجليوي.. مبارك الهزلي.. عبدالرحمن الموزين.. مشعل جابر حسن المبرقي.. ناجي خشي عبدالله الهمان.. عبدالعزيز السلط مدي الجعدي.. عبدالعزيز الفهد.. عبدالرحمن فراج الحارثي.. محمد مرعي.. شباب العتيبي.. صالح الدمشقي.. عواد السويلم.. فهد الملوح.

والمستوفين للترقية من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى خمسة حكام

من جهة اخرى فيصل من عهد بن الملك الامير فيصل بن محمد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب قد اصدر تعليمات مكتوبة لرعاية الشباب بالاحساء في استعدادات لاعبي الاحياء لفرقة الشباب في مدينة الاحساء مرسلة على حساب الرئاسة العامة لرابطة الشباب حيث قامت لجانها بالفصل باستعداد هذه التاثيرات وتسلمها للحكام والذين سيتوجهون الى هناك كل حسب فترة تواجده.

الجدير بالذكر انه سيتم خلال دورات الصقل هذه تقديم العديد من المحاضرات العلمية لكل ما استجد من قانون كرة القدم.. ويقوم بإلقائه العديد من الحكام الدوليين وبعض المحاضرين الدوليين من إنجلترا.

المجتمع الرياضي

الجزيرة من الكويت والبحرين



ابراهيم الجريسان

عاد يوم امس الى المملكة الزميل ابراهيم الجريسان بعد جولة قصيرة قضاها منتقلا بين دولتي الكويت والبحرين ليقابلين ابو احمد عاد محملا ببعض الموضوعات والالتفات.

تم مؤخرا عقد قران لاعب نادي الفتح لكرة القدم وحارس المنتخب سلفا جاسم محمد الحويدي.. على كريمة الشفيق عبدالله الذي من اعيان منطقة الاحساء.

وسبق ان حضر حفل الزواج بمنطقة الاحساء والذي سيمر به مبروك واليكي والذكور.

عودة فشقوش الكليتي محمد قشيشي مدير المنتخب السعودي لكامل الاجسام عاد الى الرياض قادما من مصر بعد ان قضى اجازته السنوية بين الامم والاصداق.. فشقوش استأنف عمله باستاد المل.

١٢ ألفا.. المرتب.. ٥٠ ألفا مكافأة الصعود.. وألفان عند الفوز

انور جسام يشرف على مران التعاون اعتبارا من الغد

حيث سيتم مناقشة موضوع المعسكر مع المدرب في اول اجتماع له مع ادارة النادي.

وقد عقدت ادارة التعاون مساء الاربعاء الماضي اجتماعا لها مع لاعبي كرة القدم بالنادي وتبرعت على وجهات نظر اللاعبين بشأن بداية التمارين والخطا للمنتخبة للفريق قبل بداية الدوري العام.. كما تم حث اللاعبين على الوافدة في التمارين والانضباط مع المدرب الجديد للفريق ومساعديه.

اجيل يقيم لقاءه التجريبي الرابع امام الجزيرة

تلا لقاءات ودية سابقة.. الاول كان امام الشروق وتبادل بهدف لكل منهما.. والثاني كان امام المدلة وفاز الجبل بسبعة اهداف لهوف بيتيم.. اما الثالث فكان امام النجوم وفاز ايضا باربعة اهداف مقابل اثنى.

وبارعة اليوم امام الجزيرة هي الرابعة ومن المحتمل ان يقيم الفريق عدة لقاءات مع فرق المنطقة الشرقية.. كالقائد الذي يستعد لدورة الصقل.. وكذا النهضة والقاسية.

استعدادا للصعود..

الاحساء/ ابراهيم الجريسلي:
ضمن الاستعدادات المكثفة التي يوليها نادي الجبل تأهبا للمشاركة في افضل المنافسات لتحتل الجبل والمنطقة في دورة الصقل على فريقهم ليقوم بتلقائهم ليقوم الى زيمه الفوق والروضة في دوري الدرجة الاولى للموسم القادم.

المعروف ان فريق الجبل قد اقام

ادارة التعاون تصادر بطاقات العضوية لموسمي النادي

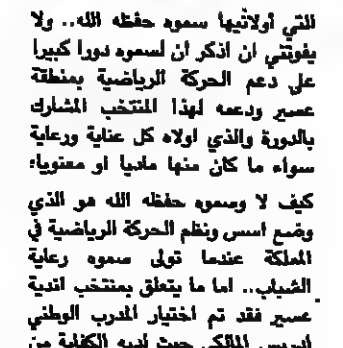
بريدة/ مكتب الرياض:
اصدرت ادارة نادي التعاون هذا الاسرع بطلبات العضوية الخاصة بموسمي النادي حيث تم تقسيمها الى ثلاث فئات هي:

- بطاقة الشرف ويتمتعها خمسة الاف ريال فما فوق ويتمتع هذه البطاقة كإحدى شهادات التقدير من الاعضاء البارزين في المجتمع.
- بطاقة العضوية (ب) ويتمتعها الف ريال الى خمسة الاف ريال.
- بطاقة العضوية (ج) ويتمتعها مائة ريال الى خمسة الاف ريال.

وتكر نائب رئيس التعاون بان هذه الخطوة ساعدت ادارة النادي في اتخاذ بناء على رغبات والاحكام هذه البطاقات سيكون لهم مميزات ذاتية في كل المنااسات التي يشارك بها النادي او يقوم بتقليدها واعادها.

وقال بان عددا كبيرا من جمهور النادي يدر طلب هذه البطاقات وفي مرحلة الاعداد وسوف يتم اعتبارا من غد السبت إصدار هذه البطاقات وتوزيعها على جمهور النادي.

مدير منتخب عسير يتحدث عن الدورة الصيفية



صلاح المولد

ابها/ علي هشول:
دورة ابيها الصيفية بدأت كحدث تنافسي لاسن وشهدته المجتمعات الرياضية بالمنطقة.. وشهدته في مدينة الرياض.. وهذه المنطقة المحلة وايضا بضرورة الدعم الاعلامي لنشاط الصيف في ابيها حيث تبت فكرة هذه الدورة والمطرحها الى القراء بالقاهرة وايضا بجهة.

وتأكدوا لاسن حيا الرياضة في السبق الى تبنى فكرة هذه الدورة.. فقد التقينا مع الرياضي الخضر بالمنطقة واحد المؤسسات الرياضية هنا.. احمد

ابها/ علي هشول:
دورة ابيها الصيفية بدأت كحدث تنافسي لاسن وشهدته المجتمعات الرياضية بالمنطقة.. وشهدته في مدينة الرياض.. وهذه المنطقة المحلة وايضا بضرورة الدعم الاعلامي لنشاط الصيف في ابيها حيث تبت فكرة هذه الدورة والمطرحها الى القراء بالقاهرة وايضا بجهة.

وتأكدوا لاسن حيا الرياضة في السبق الى تبنى فكرة هذه الدورة.. فقد التقينا مع الرياضي الخضر بالمنطقة واحد المؤسسات الرياضية هنا.. احمد

اهلي مصر يمنح العضوية الفخرية للعيمرة واخزم

تلقى الزميل/ عبدالله العميرة بطاقة العضوية الفخرية من النادي الاهلي المصري.

كما تلقى القفيدي/ عبدالرحمن الخزي مدير مرور الخرج ورئيس

عواكيس

مع تحيات.. معوكس

الآن له أكثر من ١٧ سنة يلعب للرائد وهو الذي أوصل الرائد الى
أندية المعتز ذلك بشهادة الجميع!!
١٧ سنة!! هذا على عل صالحي خليفه!!
●●●

●● أنا عاوز أعرف أزي بقرنو ملحد عبدالله مع الخطيب
«بيبو» مع أتي عرف انت صفرية، ماريح تفهمها!!
صالح سليمان القسومي
سليمان العمرو
بريدة/ الهاتف السعودي
- ماريح.. ولا قاي!! يا بقرن بريد خمسة أصدي.. بريدة!!
●●●

●● وش رايك في التعليق على مباريات كاس العالم في التلفزيون -
وايهام الفضل سلطان عبدالله أم زاهد قنسي أم حافظ جمعه!!
سعد المصدي
الرياض - الشفا

●● سلطان..
- حظه.. انهم جابوا زاهد وحافظ بعده!!
●● زاهد..
- أبو مره وأجداه!! لايمك!!
●● حافظ..
- يلوي ملكش.. تل لكحه واحد بنيه على ائمه!!
●●●

●● أنا معجب بالفتاة ريف وأرجوك ان تعطيني عنوانها
لمراسلتها كما يفعل ذلك قرفوش في مجلة البقعة!!
عبد الرحمن الفايز
الرياض - أم الصمام

- وانت غير من قرفوش!!

●● الأخ معوكس.. أنا عازم على الذهاب الى حضور مباريات كاس
العالم في المكسيك هل لك ان تذهب معي!!
عبد العتيبي/ ابوقلبي
الجمعة

- احسبك بتقول أنك عازم على عشاء!! اشره المكسيك.. بس انتبه تراهم
يجيبون الشطه.. وبالبحار واتم بالمل سدير خايركم ما تحبين
الصباح!!

●● الأخ معوكس.. حتى العوكس وصل الى الاندية بفعل تأخير
الخطر عليهم بحيث ان نادي التعاون رغم انه لم يصعد للدرجة
الممتازة بدأ يزعزع ملعبه بالفروص يحصل العكس.. بحيث ان
الرائد من الذي يزعزع ملعبه والتعاون يقوم بتأجيل ذلك حتى
الصعود في السنوات القادمة!!

●● القصيم - بريدة
فتى الفازية
- بالعكس يا عزيزي.. هذا هو انشطيتي للتعاون بيبي اذا طلع
لقي عنده ملعب جاهز.. والرائد اذا هبط ايضا لقي ملعبه جاهز ولا
يحتاج زراعة!!

●● لقد سمعت اثناء مباراتنا مع الامارات في دورة الخليج ان
المعلق علي داود يقول ان لاعبي الامارات فهم وناصر خميس غير
اشقاء!! وأنا سبق وقررت عنهما انهما اشقاء!! فما ريك على هذا!!
وشكركم..

●● فهد حميد حمدان المطيري
الرياض
- واحد منهم شي حرف الياه!! اما علي داود.. او المجلات!!

●● ما هو سبب ارتفاع مستوى نادي الاتحاد هذا العام!!
سالم سليمان الرحيلي
المدنية المنورة

- اذا اردنا ان نعرف ماذا في «الاتحاد» علينا ان نعرف ماذا في «الامه»!!

●● الأخ معوكس.. لماذا لا تكون حارسا لنادي الرطوي بارطوي
الرقاص!!

●● فهد نائل الرقاص
- اكيد انكم مالمقوتو من يكمل لكم سبعة على الاول.. علشان تدخلون
الدوري!!

●● يامعوكس.. يقولون تبرعوا بالدم.. والتاموس مترك فينا
قطرة دم.. وش شوي!!

●● ابو سليمان
جلال - سدير

- فتا الفكرة!! هم يفرقونك تبرعون علشان مايبقى فيكم دم!! ويموت
التاموس!!

كور لافه:

●● ١. ع. ح. ب - عنيزة:
- نعم.. نعم!! وهذا اللي بيترك ويشفع لك على فكره!!
●● الاخ مساعد - الرياض:
- نبحتونا.. وش اسوي!!
●● الاخ / سليمان القرناش:
- خلك معي!!
●● الاخ - ف. ف. س:
- لا يهك كله طيله.. وحكي!!
●●●

●● اعزائي
رسالتكم تصل على العنوان التالي:
الرياض - جريدة الرياض - القسم الرياضي - زاوية عواكيس
وسلامتكم.



ملحد عبدالله



فهد الهريشي



يوسف الفتيان



زاهد قنسي



فهد خميس



حسن حوراني

●● معوكس لا سلام ولا كلام قل لي ١٠ رسائل ارسلتهم لك
ولانشرت ولا رسالة بالظلم يا شيخ حرام عليك كل اسبوع رايح
للبريد اخذ سيارة مشوار بعشرة ريال من غير الحبر والورق
والظرف ومكتب يدي وما صدقت على الله خلصت الدراسة
والخبرتها ما تنشر في ولا رسالة لكن الشكره مامي عليك الشكره على
اللي احبك واحب زاويتك. لكن المهم انك ما تردني خليفه على
قري اتي ابني اصير معوكس مثلك بس مامو معوكس موديل
قديم شروك، لا معوكس جديد اخر موديل يتجدد كل يوم كل شهر
كل اسبوع كل ستة شرواي معوكس نيو جديد.
رفحاء / س ع م ش

- عشر رسائل ليش!! وين الحارس!! ولا اكيد الحكم طارد واحدة
منهن!!

●● يقال ان معوكس كن جالس امام المرأة علشان يطلع الإخطاء
السبعة فيه!!

المرسل من الرياض
ع/ البقلوي

- وانت جالس علشان تطلع «البقم» اللي فيك!!

●● ايش رايك في الهلال هل يحصل على كاس مجلس التعاون
الخامسة التي ستقام في الكويت ام لا!!

مشع هلاي
برجس شعبان البقي/ الرياض

- والله اذا فاز به.. اكيد يحصل عليه!! والا ليش انت خايف يعطونه
غيره!!

●● لماذا لعب منتخبنا في دورة الخليج بعدة تشكيلات!!
حكم عبدالحسن الحسيني

- علشان يجربون اللي ملجبروم في المباريات التجريبية!!

●● سمعنا من جماهير النصر ان اللاعب المخضرم حسن حوراني
كان سيك فعلا يقول يامعوكس!!

خالد وفشلم محمد العلابي
السليمانية

- اشوفه يركب على الجناح اللي عنده!! لا.. ويلوي جلمبر بعد!! بس
مامو صحيح.. لانه عجز يركب على التيان!!

●● عزيزي معوكس.. مارايك جالين قلموا بمشاهدة مباريات
الهلال في بطولة مجلس التعاون ورسبو في الامتحان!!

عبد الرحمن وفهد الزميع
شهداء

- هذولا.. اصلا مامدقوا على الله يلحقن الدورة!! لانها عذر جاهز من
بدي!!

●● ترى نذا صبري يامعوكس.. هالحين في شهرين واننا ارسل لك
انا ما ادري وش مصر هالظرف والوقت اللي في داخله!!

- ابد.. مصيرها السلة.. بعدما انتهى منها!!

●● ما هي تصوراتك لدوري الجاليات في المرحلة القادمة.. بعد ان
فشل في المرحلة الماضية!!

سليمان عبد الرحمن علي السلامة
البدائع

- تصور انهم يتقلونه «لكويت» السنة الجايه!!

●● اولاً.. توي ادري انك طباقة يامعوكس قلت لك مرة العنوان:
الرس/ الثانوية التجارية. والرس ما فيه ثانوية تجارية.

حمود الموسى
بريدة - الثانوية الشاملة

- لا.. يا بقدرا!! قال لك انا مدير التعليم!! وحتى الثانوية الشاملة يمكن اننا
فك منك يعني ان بريدة متطورة فيها ثانوية شاملة!!

●● كتبت لك بالعنوان عواكيس لانه مكتوب في عدد الجمعة ٢
شعبان.

- يا حليكي الحمد لله اننا طلمت كذا.. وما طلع غيرها!!

انت داري اني اخذت نص ستة اكتب معوكس وطلع معوكس.. يوم
اشكتك للاح عبدالله الضويحي تبين ان اخوانا المصححين يجتهدون
ويشطبون على معوكس.. ويعملونها الى معوكس!!

●● لقد اجتمع اعضاء مجلس ادارة نادينا وبعد اجتماع دام ٥
ساعات قررنا اختيارك مديرا للفريق.

عن مجلس الإدارة واللاعبين والجماهير
بنادي عيون الجواء/ ابراهيم صالح الميلم
- بشرط انك تعلم الكرة!!

●● انا محتار جدا.. يامعوكس.. من المنتخب.. كنا راغبين
وفرحانين بكاس اسيا وفجأة يغيرون التشكيلة ويحطون لنا
الهرفي فخصرتنا النتائج وان احتفظنا ببعض المستوى وفي دورة
الخليج للثامنة بالبحرين غلونا بالفتيان واشباهه فخصرتنا النتائج
والمنسوى فزاد الطين بلة. والمصيبة الكبرى ان بعض الصحف
الهلالية تمدح الفتيان على حساب المنتخب واعصب جلمبر
المنتخب.

منتخبنا
- قضيت عاد!!!! مام على حساب المنتخب.. ابد اذا جابوا لك الفتيان
لا تسدد!!

●● الأخ معوكس.. كلما طلعت المنتخب السعودي وحيث انني
كلما طلعت تشكيلة المنتخب لم يذكر عبدالعزيز الشيب ضمن
صفوفه.. وهو صمام امان دفاع نادي الرائد وفضل لاعب وحتى
يستطيع ان (يفتي) لنفسه..

مطوية
انت!!

لاعب يقضي اجازته خارج
الملك تم فصل حرارة تلفونه
لعدم تسديده الفاتورة.

شقيقة.. اتصل بالهاتف
لإعادة الحرارة.. وشما يتم

التسديد.. فوعده خيرا.. وفلا
تجارب معه الهاتف واعيدت

الحرارة.. ولكن الى شخص آخر
غيره حيث حدث تشابه في

الارقام!! فقد (انتمس) اخبرنا
لإعادة الحرارة.. دون ان يعلم

عن السبب!!
بعد عدة ايام.. اعاد شقيقه

الاتصال بالهاتف مفيدا.. انه لم
يتم شي.. في الموضوع.. رغم

وعدم اياه خيرا..
عندما تذكرنا فعلا انهم

اعادوا الحرارة لغيره اتصلوا
بذلك الشخص وقالوا له..

ترك ما سددت فاتورة
الهاتف!! ثم قطعوا الحرارة

عنه.
واعيدت حرارة هاتف

اللاعب!!

●●●●

مصابي.. من مر عند ملعب
الملك.. فرأى اشوار اللعب

مضامة.. فدخل الى الملعب..
معتادا ان هناك تربية لمنتخب

الشباب.. ليرى نجوم المنتخب!
خوش متابع.. ولطومية

الاخ نحب ان نؤكد له ان
منتخب الشباب يسكن في

الطائف!
المهم.. ان اخينا دخل

الملعب.. ووجي.. ان الذي
يتدرب هو منتخب ألعاب

القوى.. فعاد ادراج.. وخرج
من الملعب!!

الفريق.. او الطريق.. ان
هذا الزميل دائما ما يطلب

بالانتم بالاعلام المختلفة
ومتابعها ويترك بالذات على

الاعلام!

●●●●

مفتي..
وقتي

مفتي..
مفتي

خطوط!!

مدرّب.. من (اخوانا العرب)
يعمل مساعدا لمدرّب احد

الاندية المشهورة في بلاده.
هذا المدرّب وقع عقدا مع

احد اندية الدرجة الثانية
بالمملكة لتدريبه مقابل احد عشر

الف ريال.. بعد مفاوضات
طويلة معه.. انتهت بتوقيع

العقد.
هذا المدرّب عاد وقاوض ناديا

آخر من الاندية الممتازة.. من
منطقة اخرى لتدريب فريق

(الشباب) بالنادي مقابل راتب
شهري قدره ثمانية آلاف ريال

وشقة وسيارة!!
ثم.. اخيرا وليس اخرا..

اعلن هذا المدرّب قبل ايام
استعداده لمرافقة مدرّب من

بلاده كان مساعدا له هناك.
ليعمل مساعدا له هنا.. للتدريب

في فريق من الفرق الممتازة.. في
نفس منطقة نادي الدرجة

الثانية.. ويحمل نفس اسم
النادي الذي يعمل فيه هذان

المدربان في بلادهما!!
وجاءت هذه المرافقة ترولا

عند رغبة المدرّب نفسه!!
السؤال.. ما هي محطة

المدرّب القادمة!!
وهل سيكون معيد القريتين!!

ام انه.. وضع كل هذه
العقول.. خوفا من عدم تحقيق

احدا ليكن الآخر جاهزا!!
المشكلة ان هذا المدرّب

مكتور.. واسمه يحمل صفة
تؤمّله لان (يفتي)!! ولذلك ليس

تغرب عليه ان يبعد لهذا.. لانه
يستطيع ان (يفتي) لنفسه..

ويتخلص من الموقف!!

الصيد

●● دائما تنشر اخباره.. ومقابلاته.. بصفتك المعروفة عنه..
والتي اشتهر بها في ناديه كمنشور عن قطاع معين تابع للنادي..
ايضا احدهم.. بالاتصال بالصحف.. ليعملوا صفته..
ويذكرونه دائما بأنه عضو الشرف.. الفلاني وليس كما جرت

العادة حسب صفته المعروفة!
●● لاعب.. سالوه عن رايه في مدرب ناديه الجديد.. قال..

دامه ما حظ رجليه في مطار الملك خالد للاستاكوني!!
احدهم قال..

يمكن الاخ ما هو واقع من اخبار ناديه.. حتى يرى بعينه!!
●● معلق رياضي.. استأجر شريطي فيديو من احد المحلات..

احدهما بعنوان (لقاء الاقوياء) والثاني (صراع الصالقة)!!
بعدها ببومين كان يعلق على مباراة قوية في كاس العالم..

فكان يريد دائما بان المباراة هي صراع الاقوياء!! واحيانا.. لقاء
الصالقة!!

●● متدرب.. اتصل بالمقرر الرئيسي لصحيفته اثناء كاس
العالم.. ليعطيه بعض المعلومات للتغطية بعد ان تابع مباراة

انجلترا والارجنتين.. حيث قال لاهد زملائه الذي سألته عن
الاخبار..

- لحظة.. خل اسمع!!
وبعد ان سمع قال..

- انا سامع رويسون.. يتكلم بس ماني فاهم وش يقول!!
●● سالوه عن رايه في ركة الترجيع الفرنسية على البرازيل

التي ارتدت من القائم واصطدمت بالحارس ثم دخلت الرمي
فقال..

اسألوني عن فلاح بس.. واعطيك رايي!
●● يمتدح (زبون) دائما لآخر الصيد.. ويمدح بالكثير منه..

سألناه عن آخر الصيد فقال..
- عطيتكم حشه على نفسي.. ماكتفي!!

●● بعض لاعبي النادي يعانين من الاصابات استعدادا
للموسم القادم ويقال عن النادي انه مدين.. وهو قطع اربع تذاكر

له ولبعض تكلف ٧٤ الف ريال بالضبط الى الخارج.
●● طار اللاعب.. بسبب (قل الدبر)!!

●● عندما شاهد «تيمومي» قال.. واحلا.. لو اللاعب
الاجني في كان جيبه!!

الجدير بالذكر انه ايام اللاعب الاجني كان اول المتأخرين
من الدم!! واليتبعين عند الحاجة!!

●● اكثروا على اهتمامهم بالمدرّب الوطني.. واعلنا عن
اهتمامهم به.. وعن تعاونهم معه لتكليفه بالفريق الاول

للموسم القادم.. بل الايام القادمة ستكشف الحقيقة كاملة!
●● اختلفا على مكان قضاء الاجازة شرقا لم غربا.. فقال

احدهم..
الشرق ارحم! نستفيد ونجلس زيادة ايام..!!

●● يسأل زملاء اللاعبين دائما.. هل هناك مسكن خارجي
للفريق هذا العام!!

تبين اخيرا ان الاجابة على هذا السؤال ستحدد مدى عزيمة
للتأخرين في وقت مبكر ام لا!!

●●●●

مفتي..
وقتي

مفتي..
مفتي

خطوط!!

مدرّب.. من (اخوانا العرب)
يعمل مساعدا لمدرّب احد

الاندية المشهورة في بلاده.
هذا المدرّب وقع عقدا مع

احد اندية الدرجة الثانية
بالمملكة لتدريبه مقابل احد عشر

الف ريال.. بعد مفاوضات
طويلة معه.. انتهت بتوقيع

العقد.
هذا المدرّب عاد وقاوض ناديا

آخر من الاندية الممتازة.. من
منطقة اخرى لتدريب فريق

(الشباب) بالنادي مقابل راتب
شهري قدره ثمانية آلاف ريال

وشقة وسيارة!!
ثم.. اخيرا وليس اخرا..

اعلن هذا المدرّب قبل ايام
استعداده لمرافقة مدرّب من

بلاده كان مساعدا له هناك.
ليعمل مساعدا له هنا.. للتدريب

في فريق من الفرق الممتازة.. في
نفس منطقة نادي الدرجة

الثانية.. ويحمل نفس اسم
النادي الذي يعمل فيه هذان

المدربان في بلادهما!!
وجاءت هذه المرافقة ترولا

عند رغبة المدرّب نفسه!!
السؤال.. ما هي محطة

المدرّب القادمة!!
وهل سيكون معيد القريتين!!

ام انه.. وضع كل هذه
العقول.. خوفا من عدم تحقيق

احدا ليكن الآخر جاهزا!!
المشكلة ان هذا المدرّب

مكتور.. واسمه يحمل صفة
تؤمّله لان (يفتي)!! ولذلك ليس

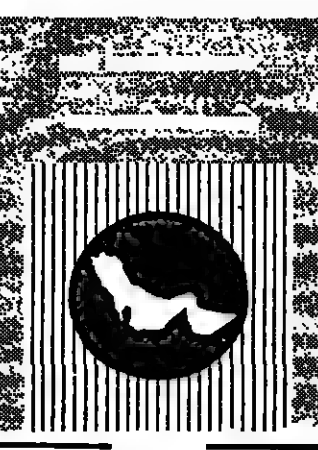
تغرب عليه ان يبعد لهذا.. لانه
يستطيع ان (يفتي) لنفسه..

ويتخلص من الموقف!!

●●●●

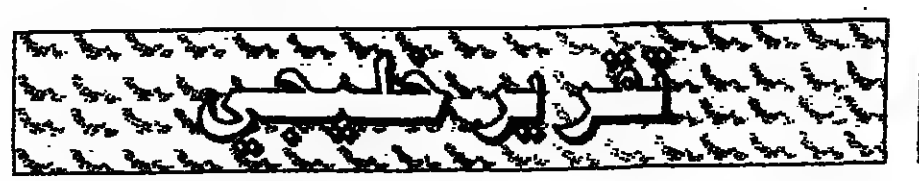
صدر مؤخرا كتاب منجوم
الخليج العربي قالوا ليه للزميل

فهد الرشيد احد افراد أسرة
مجلة الرياضي العربي



التعاون الخليجي

الوحدة



التعاون الخليجي

عقد مجلس الوزراء الكويتي جلسة استثنائية استكمالاً لاجتماعه السابق برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء استعرض خلالها الشؤون السياسية العربية والدولية بشكل عام والارواح في منطقة الخليج بشكل خاص.

واستمع من الشيخ ناصر محمد الصباح وزير الاعلام الى شرح عن نتائج اجتماعات وزراء الاعلام في دول المنطقة العربية والى دور الاعلام في تعزيز التعاون العربي والتضامن العربي.

والتقى المجلس الوزاري الخليجي في الكويت برئاسة الشيخ صباح الخالد آل نهيان وزير الاعلام الكويتي في اجتماعه الاستثنائي لبحث القضايا العربية والخليجية.

برنامج التعاون الثقافي والتقني.. بين الكويت وفرنسا

لجنة مشتركة بين البلدين.. تهيئ اجتماعها بالتوقيع على برنامج تعاون .. الذي يشمل المجالات: الصحية، التربوية، الفنية والاعلامية.. لمدة عامين

وقعت الكويت وفرنسا على اتفاق لبرنامج التعاون الثقافي والتقني بينهما على مدى العامين القادمين.. والذي يشمل المجالات التربوية والثقافية والاعلامية.

وتتضمن الاتفاقية في اطارها التعاون في المجالات العلمية والفنية والاعلامية.

وفي المجال الصحي اتفق الجانبان على زيادة تبادل زيارات الاختصاصيين وتبادل المعلومات الطبية الحديثة ومساعدة الاتصال بين الخبراء في مجالات مرض السرطان واسعة لايوز والتشخيص والاعراض والجراحة التجميلية وتقنية المختبرات.

وفي المجال العلمي والتقني اتفق الطرفان على تهيئة الصلوات بين معهد الكويت للابحاث العلمية والمجاهد والمؤسسات الفرنسية المماثلة لتطوير التعاون في مجالات استزراع الاحياء المائية الانتاج الحيواني وتطوير انتاج الغذاء الحيواني والزراعة في البيئات المالحة وتزراعة الاسماك المائية وانتاج الخواص باستخدام الاحماض الصناعية اضافة الى تبادل زيارات العمل بين المسؤولين والعلماء في هذه المجالات بين البلدين.

الوحدة

تبلغ مجلس الشورى القطري خلال جلسته الاخيرة في دورته الحالية التي عقدت برئاسة السيد عبدالعزيز بن خالد القاسم رئيس المجلس.. بعض القرار الاميري بعد مدة المجلس اربع سنوات ميلادية تنتهي في ٢٠ ابريل عام ١٩٩٠م.. واستعرض بعد ذلك ثلاثة مشروعات برائتين قبل ان يقر احداهما الى لجنة الشئون التشريعية والتشريع بالمجلس لدراستها وتقديم تقرير بشأنها للمجلس.

وفي نهاية الجلسة تم التوقيع على المرسوم الاميري بفضل دور الاعتماد العام السنوي الرابع عشر لمجلس الشورى.

والى رئيس المجلس كلمة بهذه المناسبة حيا فيها الاعضاء وشكر لهم حسن تعاونهم مع رئاسة المجلس والجهود الصادقة التي بذلوها خدمة للوطن والمواطنين.

نظرة خليجية .. تتبلور على ارض الواقع:

التصنيع .. البديل الرئيسي للنفط!

البتروكيماويات مورد رئيسي للاقتصاد الخليجي .. في المستقبل القريب

دول «التعاون» ادركت مبكرا مخاطر الاعتماد على النفط .. فالتجته نحو التصنيع

استراتيجية التصنيع لدول التعاون .. الطريق الى التكامل والتسويق لمواجهة التحديات الصناعية

يزيد عن ٢٠٠ ترخيص صناعي خلال السنوات الاربع الماضية للصناعات التحويلية.

ويعد الملكة العربية السعودية بيزر الى الوجود ستويا عدد من المنشآت الصناعية سواء منها ماينتج بالنفط او ما هو في طور الانشاء.. وتشمل هذه المشاريع عدة مجالات كالصناعات الهندسية والمواد الكيماوية والصناعات الغذائية ومواد البناء.. وتهدف سياسة التصنيع المحلية في مرحلتها الحالية الى انتاج ٢٠٪ من حاجتها الصناعية محليا على طريق خطط تحقيق الاكتفاء الذاتي من الانتاج الوطني.

وتقول الدراسة انه اذا ما تحقق معدل النمو المتوقع في اجمالي الناتج المحلي غير النفطي حسب الخطط المقررة له في دول المجلس ككل فانه من المتوقع ان يتجاوز انتاج القطاع الصناعي الـ ١٥٪ بحيث ترتفع مساهمة هذا القطاع في اجمالي الناتج المحلي لدول المجلس من حوالي ١٪ عام ١٩٨٢ الى ١٠٪ عام ١٩٨٧.

ومعظم صناعات منطقة الخليج ترتبط في الوقت الحاضر بالنفط والغاز وتقوم أضخم هذه الصناعات في الملكة العربية السعودية حيث تتولى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) مسؤولية تجميع وتجميع هذه الصناعات وتضم مدينة (ينبع) الصناعية على البحر الاحمر ومدينة (الجبيل) الصناعية على الخليج العربي مصانع للحديد والبتروكيماويات وهي مصانع منتجة الآن.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

الكويت

اجتمع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

وتناولوا في الاجتماعات القضايا العربية والخليجية.

واستمع من السيد احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة لشؤون الخارجية في الكويت مع السيد جان طه سفير لبنان لدى دولة الكويت لبحث القضايا العربية والخليجية.

أوراق من مكتبات الوطن العربي

أوراق من مكتبة العراق
أعداد /
فؤاد العائلي

قبرس من حضارة «واحدى الباحثين»
- أصل التسمية -

● خلال مراحل تاريخه الطويل العريق عُرف هذا القطر بإسماء عديدة ففيما يتعلق بأصل كلمة «عراق» (عراق) عربية الأصل ومعناها «الشاطىء» فالبلاد القريبة من البحر هي عراق وفي ذلك لاتها على شاطئه مجلة والفراة ومعناها أيضا الجبل.

● أما أصحاب الرأي الثاني فيرون أن كلمة (عراق) ترجع في أصلها إلى لغة قديمة أما أن تكون (سومرية) أو من قوم آخرين غير السومريين وغير الجزيريين (الساميين) الذين استوطنوا السهل الرسوبي في عصور قبل التاريخ.

● كما يرى أصحاب هذا الرأي أن الكلمة مشتقة من كلمة (أورك) أو (أوك) التي تعني المستوطن... وهذه كلمة سميت بها المدينة السومرية المشهورة (الوركاء) والكلمة ذاتها تدخل في تركيب أسماء عدة مدن قديمة مشهورة أخرى مثل مدينة (أورك).

● وأصحاب الرأي الثالث يذهبون إلى الاعتقاد بأن أصل كلمة (عراق) اجنبي وتعني (إبراء) بمعنى (الشاطىء) وقد عرفت إلى (أيراق) ثم (عراق)... وتأكيدا لهذا الرأي فقد ذهب الباحث الآثاري (هرتسفلد) من أن (عراق) معرب من (أيراق) التي تعني (البلاد السفلى).

● ويقال أن أول استعمال لكلمة (عراق) ورد في (العهد الكتي) في وثيقة يعود تاريخها إلى أوائل القرن الثاني عشر قبل الميلاد وجاء فيها اسم إقليم على هيئة (أيراقا) الذي صار على ما يرى (أولستد) الأصل العربي (بلاد بابل). وأوضح استعمال شاع لمصطلح (عراق) بدأ ما بين القرنين الخامس والسادس الميلاديين.

● والعراقيون القدماء لم يطلقوا مصطلح أورك أو عراق على القطر أو حتى على جزء منه... وإنما كان يلوكونهم في عصر فجر السيلالات يلقب كل منهم نفسه بلفظ حاكم المدينة التي هي تحت سلطانه وحكمه.

● وفي حدود ذلك الزمن ظهر مصطلحان أحدهما بلاد (سومر) للشمالي الجنوبي من السهل الرسوبي والثاني بلاد (أك) للقسم الأوسط من ذلك السهل... وفي ذات الفترة ظهرت تسميات جغرافية سياسية أخرى منها بلاد (بابل) وبلاد (شور)... واستعمل عدد من الكتاب اليونان والرومان وعلى رأسهم (هيرودوتس) مصطلح بلاد (بابل) و(أشور) لإطلاقه على القطر بأكمله أو على الأجزاء الوسطى والجنوبية منه. كما استعملوا تسمية (كالدية) نسبة إلى الكلدانيين الآراميين الذين أسسوا الدولة (الكلدية) ما بين القرنين السابع والسادس قبل الميلاد.

شعرت بالملل من الفن وأرغب الهروب منه! الجوهرة والصيد، يواجه بنقد كبير.. وأحمد لله على عدم مشاركتي فيه!!

في بداية حياتي كنت مغنيا.. وفي الحلات العامة أيضا!



في الكويت اتلعب الإذاعة السعودية بشكل مستمر

● هل سبق أن غفرت في لعبة الرماطة القوية؟
● مغامرة لا... ولكن شاركت في سباق اقيم في عمان للهواة.
● أحب الألوان البهية؟
● أحب اللون الأزرق رمز للصفاء ولون السماء وغالبا الألوان الهادئة تناسبني وأحبها.

● ماذا عن الطفولة؟
● أحب الطفولة جدا وتأثير ليلها طفل بدرجة كبيرة وأتمنى أن أعود لطفلة مرة أخرى.

● هل تتدخل في شئون أولادك؟
● حاليا هم صغار وعقلي التدخل في شئونهم لا بد منها ولكن من باب التوجيه والإرشاد والنصح.

● هل تنوي تحديد مسار حياتهم أو تتركهم للحرية؟
● تحديد مساره العلمي بالذات لهم الحرية فيه ولكن لا بد من التوجيه كما ذكرت ولكن هناك نقطة يجب ذكرها أن التعليم في الخليج بشكل عام ليس المطلوب تماما لأخذ أن الشاب يصل للثانية والعشرين من عمره أو أكثر ومع هذا لم يستطع إلى الآن تحديد مسار حياته ومستقبله فلو أن الاختصاص والتوجيه يكون منذ الصغر لكان أفضل ثم أرى أن رياض الأطفال في الخليج بشكل عام أيضا ليست هي المطلوبة وما يجب أن تكون عليه رياض الأطفال، تجد أقصى ما يتلقاه أطفالنا الموسيقي وكيفية استخدام فرشاة الأسنان هل هذا هو المطلوب فقط في بعض المجالات اليابانية توجد صورا لأطفال يابانيين مخترعين ما الذي يمنع أطفالنا أن يكونوا منهم ليس يرجع هذا لسوء التنظيم للتعليم.

● باختصار أرى أن المستوى التعليمي ومستوى التنظيم أيضا هنا بالخليج يحتاجان لإعادة نظر.

● وأنت مواطن بهذا تشعر وانت تعلمس المواطن؟
● الشيء المهم وأنت تعلمس مواطنك أن يشعر المسئول بما تقدمه وهو فخر لك أصلا ولكن عندما تقابل بمعاملة مخالفة لفكرك لابد أن تحز هذه بنفسك.

● ماذا يشبه لوطنك؟
● كل شيء وأكثر شيء طفولتي التي حربت أن أعيشها هنا أحس بكل شيء يشدني بأرضي ولوطني وإن شاء الله أرجع واستقر.

● هل أنت شخص ملتزم؟
● أعتقد أنني شخص ملتزم.

● هل تكره الكذب؟ وهل تجا إليه أحيانا؟
● ما فيه شك أكره الكذب ولكن يصراحة قد الجأ أحيانا إليه ككذبة بيضاء مثل أن أعترف لشخص عن الذهاب إليه بجهة ذهابي لكان آخر.

● هل تحب الصراحة والصدق؟
● بالطبع أحب الصراحة والصدق وأحرص عليها مع غيري ومع نفسي.

● متى جوتك النص التي تراه في شخصيتك؟
● النص الذي أشعر به هو أنني مثل من يجلس في غانا لا أحب كثرة الكلام (كفان راج) ولأنني أتى وهذا ما يجعل البعض يقول عني مغرورا أو متكبيرا. والقصبة في مجتمعنا أنه يقتصر في الملل أن يكون مهنجا فيجوده في المجلس لابد في نقرهم أن يتقلب لضحك وكلام!!

أبحار وحوار مع الفنان إبراهيم الحربي



أتمنى أن أعود طفلا مرة أخرى

● هل تحس أنك بحاجة إلى التوقف عن مواصلة نشاطك؟
● أنا فعلا شعرت بنوع من الملل ومن أكثر من ستة لدي رغبة في الهروب من الفن والسبب في هذا الرقابة. تجد أن علا تجريره الرقابة في السعودية وتفرغه الرقابة في الكويت وبالعكس وكذا الحال مع بقية دول الخليج لماذا لا تكون هناك رقابة خليجية موحدة.

● هل تسع الموسيقى. وهل هناك فنن يعجبك؟
● بالطبع الموسيقى أحبها. لكن أكثر من يطربني من الفنانين الفنان طلال مداح ومحمد عبده وعلى العموم الأغنية الحلوة تعجبني.

● هل تشعر أحيانا جوعا مع العفلة أنك تتخل عن الفن؟
● أسهمهم يوقلون عني داخل المنزل (دمه قليل)... الحقيقة.. الفن أعيشه في كل مكان.

● هل مرت بموقف شعيت أنك لم تكن فنانا؟
● والله كثير وهذا تابع من النظرة الموجودة عن الملل فنجد أن الفنان أصلا يعبر عن وجهة نظر آخرين... لكن لعدم الاهتمام الذي نلقاه من المسؤولين أتمنى لو لم يكن فنانا. قاتل نفسي لماذا أتمن ولا أجد من يقدر!!

● شخص فقلقه ولم يتعرف عليه.. هل تعرفه بنفسك؟
● في الغالب أرتاح إذا لم يعرفني لكن الكذب خيبة. وفيه مواقف فعلا أتمنى لو أعرفه بنفسه!

● الشهرة ماذا تعني لك؟
● الشهرة مثل بالغ الموس أحيانا مفيدة لك وأحيانا متعبة وصحرة لك.

● مفيدة حيث أنها تسهل كثيرا من معاملاتك في الأماكن الرسمية والمشتريات أيضا أشاء فيها تخفيضا جيدا!! وأحيانا العكس وارد.

● أثناء المواقف الصعبة هل تتذكر أحدا غيرك؟
● أذكر مرة في إحدى السفريات من لندن للكويت أعلن كابتن الطائرة عن عطل ينزل اضطرابي لحار للثانية وهبطت الطائرة ونزل الركاب بسرعة ونزلت معهم ونسيت أنسنة عزيزة علي كانت معي على نفس الرحلة فعل ما يبدو أنني أنسان لا أتذكر غيري في المواقف الصعبة!!

● هل هناك موقف مؤثر لم تستطع أن تنساه؟
● لابد من مثل هذه المواقف ولكن أحب أن أحتفظ به لأنه لا يخسني وحدي.

● لو كنت في عزلة ماذا تصطحب

● هذه المرة نستضيف في أبحارنا لهذا الأسبوع الفنان السعودي الكبير إبراهيم الحربي.. الذي دائما ملتزم من خلال الأعمال التمثيلية الكويتية. يتحدث إلينا عبر حوارنا معه بأمور عديدة.. كشف لنا أموراً كثيرة في شخصيته غير الفنية.

● إبراهيم الحربي.. فنان تشعشع بالبساطة والثقافة والحضور وانت تحدثت معه.. نترككم معه ونتركه معكم لكي يتجلى عن ما بداخله.. فلماذا يقول؟

● حصلت مرة واحدة عملتها بالبيت حيث قمت أمثل وأصارع وتجمع الأهل ويقلون أنني جنت!!

● ما الوقت الذي تحب أن تعمل فيه؟
● تقريبا في الشتاء التصوير يكون أفضل وخاصة إذا كان تصويراً داخليا لكن التصوير الخارجي متعب في الشتاء والصيف..

● هل تأخذ إجازة من الآخرين من ليس لهم علاقة بالفن؟
● أنا.. يعني الرأي.. البيني على أسس علمية معقولة وعلى نقد سليم وهادف وأكثر من كذا بالطبع لا.. ولكن الحمد لله أنا استعيت قبل أي عمل بحسب الفني، أشعر إذا كان العمل سيكون ناجحا.. فمثلا أنا عرض على دور في مسلسل الجوهرة والصيد وهو دور (خالد سامي) ولكن رفضته لعدم اقتناعي بالسلسل بالرغم من أن الدور كان لحظات طويلة ولكن يبدو أنهم اختصروا الآن ولعلم أن هذا السلسل يواجه نقدا كبيرا بالكويت!!

● هل تحب سماع رأي الجمهور بعد تقديم العمل مباشرة أم تنتظر فترة أطول؟
● هناك اختلاف في الأمر فمثلا بعضهم يبدئ رأيهم من خلال ثلاث أو أربع حلقات ضمن مسلسل كامل.. لكن كيف يكون هذا والمسلسل إلى الآن لم ينته بعد لكن أعتقد أنه لابد من فترة حتى يحكم عليه الجمهور.

● لو كنت مسؤولا هل تسع وتقرر أراء الآخرين؟
● بالطبع نعم لأنه لابد من تقدير واحترام آراء الآخرين والمفروض في المسئول أن يأخذ آراء الآخرين الصالحة.

● هل تشعر أن الصحافة تعبر عن رأيك؟
● أكيد تعبر ومهما كان هناك من يسيء إلى الصحافة إلا أن هناك كتابا وتقادا فنيين لا يهتمهم من هو المسئول ولا يشكك بهم العمل وتجمعهم ينقدوه نقدا فنيا معقولا.. هذا أحس

● العمل الذي تربط به حاليا؟
● مخرج بثلثين الكويت قسم برامج ثقافية.

● هل لدراسة انعكس على حياتك؟
● الدراسة بالطبع.. لا.. فحالك حال أي طالب آخر في أي مستوى من مستويات التعليم لكن يمكن شعرت بانعكاسها في المرحلة الثانية عندما بدأت في العمل الفني فقلنا وهذا بعد دراستي في المعهد بسنة.

● في بداية حياتك العمل ما هي أهدافك؟
● في البداية لم يكن اتجاهي ولا أحلامي أن أكون ممثلا بل كانت ميولي أن أكون موسيقياً عازفا.. أكثر من مؤيد.

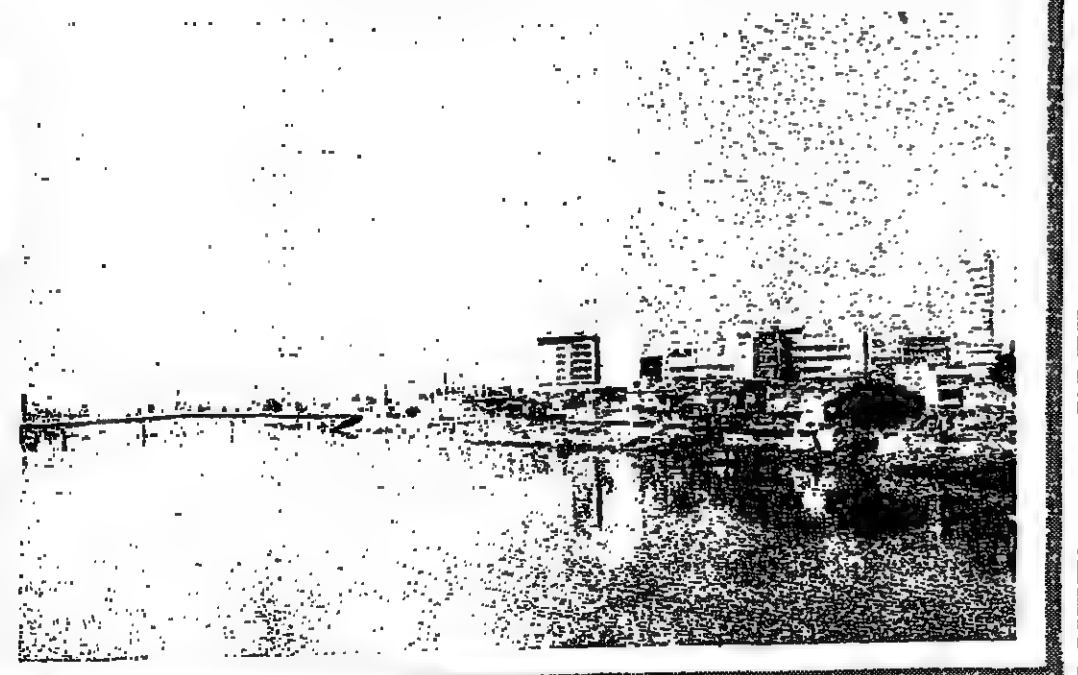
● هل كنت تخاف من المستقبل؟
● ما كان هذا الشيء مسيطر علي أكثر مما كانت أحلامي وأمنياتي التي تعني الأمل بالنسبة لي لكن الخوف من المستقبل ربما أعيشه الآن أكثر من أي وقت مضى..

● ماهي الأعمال التي أتمتها أنت وثقت أعجبك؟
● هناك عمل وهو من الأعمال التي أعز بها وهو دوري في عائلة أبوخالد وكان دوري دور رجل شريف وإلى الآن تأخذ من هذا السلسل لقطات لبعض البرامج بالكويت. وعمل آخر مع حياة الفهد لا أذكر اسمه الآن!!

● هل تشعر أن أعمالك لفت النجاح عند الآخرين؟
● الحمد لله أعماي كان لها صدى كبير سواء بالكويت أو خارجها وهذا ما أحسنه من خلال الرسائل الكثيرة التي أتلقاها من القراء.

● ماهي الخطوات التي تسبق أعمالك الفنية؟
● بالطبع أكون في حالة شبه استنفار.. تجد أن الملابس جميعها مجهزة ومترتبة حسب الدور وأنا قلت الملابس بالذات لأنه سبق وأن صادفت موقفا مخرجاً خسرت بسببه قميصا معينا كان مهما ومطلوبا للدور وتبريتا لهذا السبب تجدني أحرص على إعداد كل شيء للعمل.

● هل تحاول أن تؤدي الدور المكلف به عنكما تكون لوحدك لإجل أجنته أكثر؟



● هل سبق أن غفرت في لعبة الرماطة القوية؟
● مغامرة لا... ولكن شاركت في سباق اقيم في عمان للهواة.

● أحب الألوان البهية؟
● أحب اللون الأزرق رمز للصفاء ولون السماء وغالبا الألوان الهادئة تناسبني وأحبها.

● ماذا عن الطفولة؟
● أحب الطفولة جدا وتأثير ليلها طفل بدرجة كبيرة وأتمنى أن أعود لطفلة مرة أخرى.

● هل تتدخل في شئون أولادك؟
● حاليا هم صغار وعقلي التدخل في شئونهم لا بد منها ولكن من باب التوجيه والإرشاد والنصح.

● هل تنوي تحديد مسار حياتهم أو تتركهم للحرية؟
● تحديد مساره العلمي بالذات لهم الحرية فيه ولكن لا بد من التوجيه كما ذكرت ولكن هناك نقطة يجب ذكرها أن التعليم في الخليج بشكل عام ليس المطلوب تماما لأخذ أن الشاب يصل للثانية والعشرين من عمره أو أكثر ومع هذا لم يستطع إلى الآن تحديد مسار حياته ومستقبله فلو أن الاختصاص والتوجيه يكون منذ الصغر لكان أفضل ثم أرى أن رياض الأطفال في الخليج بشكل عام أيضا ليست هي المطلوبة وما يجب أن تكون عليه رياض الأطفال، تجد أقصى ما يتلقاه أطفالنا الموسيقي وكيفية استخدام فرشاة الأسنان هل هذا هو المطلوب فقط في بعض المجالات اليابانية توجد صورا لأطفال يابانيين مخترعين ما الذي يمنع أطفالنا أن يكونوا منهم ليس يرجع هذا لسوء التنظيم للتعليم.

● باختصار أرى أن المستوى التعليمي ومستوى التنظيم أيضا هنا بالخليج يحتاجان لإعادة نظر.

● وأنت مواطن بهذا تشعر وانت تعلمس المواطن؟
● الشيء المهم وأنت تعلمس مواطنك أن يشعر المسئول بما تقدمه وهو فخر لك أصلا ولكن عندما تقابل بمعاملة مخالفة لفكرك لابد أن تحز هذه بنفسك.

● ماذا يشبه لوطنك؟
● كل شيء وأكثر شيء طفولتي التي حربت أن أعيشها هنا أحس بكل شيء يشدني بأرضي ولوطني وإن شاء الله أرجع واستقر.

● هل أنت شخص ملتزم؟
● أعتقد أنني شخص ملتزم.

● هل تكره الكذب؟ وهل تجا إليه أحيانا؟
● ما فيه شك أكره الكذب ولكن يصراحة قد الجأ أحيانا إليه ككذبة بيضاء مثل أن أعترف لشخص عن الذهاب إليه بجهة ذهابي لكان آخر.

● هل تحب الصراحة والصدق؟
● بالطبع أحب الصراحة والصدق وأحرص عليها مع غيري ومع نفسي.

● متى جوتك النص التي تراه في شخصيتك؟
● النص الذي أشعر به هو أنني مثل من يجلس في غانا لا أحب كثرة الكلام (كفان راج) ولأنني أتى وهذا ما يجعل البعض يقول عني مغرورا أو متكبيرا. والقصبة في مجتمعنا أنه يقتصر في الملل أن يكون مهنجا فيجوده في المجلس لابد في نقرهم أن يتقلب لضحك وكلام!!

● هل سبق أن غفرت في لعبة الرماطة القوية؟
● مغامرة لا... ولكن شاركت في سباق اقيم في عمان للهواة.

● أحب الألوان البهية؟
● أحب اللون الأزرق رمز للصفاء ولون السماء وغالبا الألوان الهادئة تناسبني وأحبها.

● ماذا عن الطفولة؟
● أحب الطفولة جدا وتأثير ليلها طفل بدرجة كبيرة وأتمنى أن أعود لطفلة مرة أخرى.

● هل تتدخل في شئون أولادك؟
● حاليا هم صغار وعقلي التدخل في شئونهم لا بد منها ولكن من باب التوجيه والإرشاد والنصح.

● هل تنوي تحديد مسار حياتهم أو تتركهم للحرية؟
● تحديد مساره العلمي بالذات لهم الحرية فيه ولكن لا بد من التوجيه كما ذكرت ولكن هناك نقطة يجب ذكرها أن التعليم في الخليج بشكل عام ليس المطلوب تماما لأخذ أن الشاب يصل للثانية والعشرين من عمره أو أكثر ومع هذا لم يستطع إلى الآن تحديد مسار حياته ومستقبله فلو أن الاختصاص والتوجيه يكون منذ الصغر لكان أفضل ثم أرى أن رياض الأطفال في الخليج بشكل عام أيضا ليست هي المطلوبة وما يجب أن تكون عليه رياض الأطفال، تجد أقصى ما يتلقاه أطفالنا الموسيقي وكيفية استخدام فرشاة الأسنان هل هذا هو المطلوب فقط في بعض المجالات اليابانية توجد صورا لأطفال يابانيين مخترعين ما الذي يمنع أطفالنا أن يكونوا منهم ليس يرجع هذا لسوء التنظيم للتعليم.

● باختصار أرى أن المستوى التعليمي ومستوى التنظيم أيضا هنا بالخليج يحتاجان لإعادة نظر.

● وأنت مواطن بهذا تشعر وانت تعلمس المواطن؟
● الشيء المهم وأنت تعلمس مواطنك أن يشعر المسئول بما تقدمه وهو فخر لك أصلا ولكن عندما تقابل بمعاملة مخالفة لفكرك لابد أن تحز هذه بنفسك.

● ماذا يشبه لوطنك؟
● كل شيء وأكثر شيء طفولتي التي حربت أن أعيشها هنا أحس بكل شيء يشدني بأرضي ولوطني وإن شاء الله أرجع واستقر.

● هل أنت شخص ملتزم؟
● أعتقد أنني شخص ملتزم.

● هل تكره الكذب؟ وهل تجا إليه أحيانا؟
● ما فيه شك أكره الكذب ولكن يصراحة قد الجأ أحيانا إليه ككذبة بيضاء مثل أن أعترف لشخص عن الذهاب إليه بجهة ذهابي لكان آخر.

● هل تحب الصراحة والصدق؟
● بالطبع أحب الصراحة والصدق وأحرص عليها مع غيري ومع نفسي.

● متى جوتك النص التي تراه في شخصيتك؟
● النص الذي أشعر به هو أنني مثل من يجلس في غانا لا أحب كثرة الكلام (كفان راج) ولأنني أتى وهذا ما يجعل البعض يقول عني مغرورا أو متكبيرا. والقصبة في مجتمعنا أنه يقتصر في الملل أن يكون مهنجا فيجوده في المجلس لابد في نقرهم أن يتقلب لضحك وكلام!!

● هل سبق أن غفرت في لعبة الرماطة القوية؟
● مغامرة لا... ولكن شاركت في سباق اقيم في عمان للهواة.

● أحب الألوان البهية؟
● أحب اللون الأزرق رمز للصفاء ولون السماء وغالبا الألوان الهادئة تناسبني وأحبها.

● ماذا عن الطفولة؟
● أحب الطفولة جدا وتأثير ليلها طفل بدرجة كبيرة وأتمنى أن أعود لطفلة مرة أخرى.

● هل تتدخل في شئون أولادك؟
● حاليا هم صغار وعقلي التدخل في شئونهم لا بد منها ولكن من باب التوجيه والإرشاد والنصح.

● هل تنوي تحديد مسار حياتهم أو تتركهم للحرية؟
● تحديد مساره العلمي بالذات لهم الحرية فيه ولكن لا بد من التوجيه كما ذكرت ولكن هناك نقطة يجب ذكرها أن التعليم في الخليج بشكل عام ليس المطلوب تماما لأخذ أن الشاب يصل للثانية والعشرين من عمره أو أكثر ومع هذا لم يستطع إلى الآن تحديد مسار حياته ومستقبله فلو أن الاختصاص والتوجيه يكون منذ الصغر لكان أفضل ثم أرى أن رياض الأطفال في الخليج بشكل عام أيضا ليست هي المطلوبة وما يجب أن تكون عليه رياض الأطفال، تجد أقصى ما يتلقاه أطفالنا الموسيقي وكيفية استخدام فرشاة الأسنان هل هذا هو المطلوب فقط في بعض المجالات اليابانية توجد صورا لأطفال يابانيين مخترعين ما الذي يمنع أطفالنا أن يكونوا منهم ليس يرجع هذا لسوء التنظيم للتعليم.

● باختصار أرى أن المستوى التعليمي ومستوى التنظيم أيضا هنا بالخليج يحتاجان لإعادة نظر.

● وأنت مواطن بهذا تشعر وانت تعلمس المواطن؟
● الشيء المهم وأنت تعلمس مواطنك أن يشعر المسئول بما تقدمه وهو فخر لك أصلا ولكن عندما تقابل بمعاملة مخالفة لفكرك لابد أن تحز هذه بنفسك.

● ماذا يشبه لوطنك؟
● كل شيء وأكثر شيء طفولتي التي حربت أن أعيشها هنا أحس بكل شيء يشدني بأرضي ولوطني وإن شاء الله أرجع واستقر.

● هل أنت شخص ملتزم؟
● أعتقد أنني شخص ملتزم.

● هل تكره الكذب؟ وهل تجا إليه أحيانا؟
● ما فيه شك أكره الكذب ولكن يصراحة قد الجأ أحيانا إليه ككذبة بيضاء مثل أن أعترف لشخص عن الذهاب إليه بجهة ذهابي لكان آخر.

● هل تحب الصراحة والصدق؟
● بالطبع أحب الصراحة والصدق وأحرص عليها مع غيري ومع نفسي.

● متى جوتك النص التي تراه في شخصيتك؟
● النص الذي أشعر به هو أنني مثل من يجلس في غانا لا أحب كثرة الكلام (كفان راج) ولأنني أتى وهذا ما يجعل البعض يقول عني مغرورا أو متكبيرا. والقصبة في مجتمعنا أنه يقتصر في الملل أن يكون مهنجا فيجوده في المجلس لابد في نقرهم أن يتقلب لضحك وكلام!!

تعلن بلدية منطقة حفر الباطن للمرة الثانية لعموم المواطنين اصحاب الحقوق والممتلكات الواقعة في مدينة حفر الباطن مخطط ٤٠/٩ (التي الزويكي) والمخطط ١٣١/٩ (شروط ابوقهر) بأن عليهم احضر صكوكهم ومستنداتهم الشرعية البلدية في خلال مدة ستة اشهر من تاريخ الاعلان السابق ١٤٠٦/٨/٣

تعلن القاعدة الجوية بجدة عن رغبته في استئجار عدد ٦ شقق سكنية بحيث لا تقل عن ٣ غرف نوم يتلقاها على أن تكون بطريق المدينة المنورة قربا من القاعدة الجوية بطولها بها جميع الخدمات فعل من تقواي لديه المبرد المطلوب تقديم طلبه داخل طرف مختم بملصق الاحمر موضعا به سعره باسم سعاده لكاه القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة آخر موعد لقبول الطلبات خلال اسبوع من تاريخه واه الموافق.

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبته في تلجيز وإنشاء حديقة ترفيهية بمخطط فيصل بن بجور المدارس لاضافة وذلك عن طريق المزايمة والمقر للمختم ويوجب نسخة الشروط والوصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ واقره ٢٠٠ ريال فقط ملتان ريال كما أن السعر للقدم داخل المظروف لا يعتبر السعر النهائي للمزايمة حيث يتم اجراء مزايمة علنية بين المزايعين للتقديم وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زواي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ ومن يوم الزيادة للموافاق ١٤٠٦/١١/٢٩ مع ملاحظة لراي الاتي:

١- صورة السجل التجاري

٢- صورة الائتلاف في الفرقة التجارية سارية المفعول

٣- صورة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- لراي طلب ضمان بدائي بواقع ٢١ من السعر النهائي للقدم يزداد الى نسبة ٢٥ من ترسو عليه المزايمة.



اسطرلاب يوسف المسافر

اعتراف متأخر!

« منذ متى تتلقى الاعتراف؟
- نحو عشر عاما...
- ماذا علمك الاعتراف بالشر؟
- أنت تعرف ان الاعتراف لا يعلنا شيئا، فما ان ابدأ في تلقي الاعتراف حتى اصبح شخصا اخر، انها النعمة، ولكني... اقول لك أولا: ان الناس اتسب كثيرا مما نعتن... ثم...
يرفع ذراعيه الشبهتين بذراعي خطاب في الليل المصع بالنجوم:
- ثم ان خلاصة كل شيء، ان ليس هناك اشخاص كبار، افنديه ملو - المخزوات المضافة
خطوة اخرى: ان هذا القسيس الذي حاوره الماروقف امام الاسئلة كما لو كان هو نفسه طالبا بالاعتراف، وهو الذي يتلقى الاعترافات عادة... الشخص الذي يوجه الضحايا، وليس بالضحية ان تكون هذه الضحايا من نتاج فعل قام به... مثله في ذلك مثل المحقق البوليسي وان كان الاخير يفتش عن الاعترافات الاكثر قسوة طمعا بالمجد الوظيفي، يحاول انتزاعها بالقوة ويكسر الوسائل حتى وان أدت النتيجة الى هلاك الطرف المعترف امامه. المسألة لم تكن غنة في حالة القسيس انه يتلقى الاعتراف لا رغبة الاخر بل لبث طمانينة مقبولة عنده، محاولة ايجاد خلاص ما لكل ما يختبئ في مناطق الظل المجهولة في النفس البشرية تلك هي النتيجة، بل ان النتيجة الاكثر ارباعا: ان ليس هناك اشخاص كبار كما يقول القسيس في نهاية حوارهم. الجميع يمكنهم فراغاتهم في النهاية. لذا تكون المذكرات الشخصية للمنية بالاعتراف محملة عادة بما يقضي من الاغراء للقراءة او حتى السماع... لماذا؟
الفصل الانساني وحده لا يكفي هنا اذ تعود للنتيجة ذاتها - ويشكل اكثر توصيحا - معرفة ان الطرف الاخر ليس كبيرا، انه مثقل خطيئة ويكافئ ويحب وليس ويتنفس...
الماروقف يقول من جان جاك روسو انه جعل الصدق عبر الاعتراف مادة ادبية جيدة، بل يقول ايضا انه خط تقليدا حاول الكثيرون اتباعه من بعده. ولكن الماروقف ينكر لنا ان اعترافات روسو هي نتاج لحرية الكتي، حتى وان كانت اعترافات تشي بمخالفات كثيرة لا يمكن قبولها حتى من الكنيسة نفسها، وذلك لما فيها من تعدد على القيم والاعراف الاجتماعية والسلوكية والدينية في ذلك الوقت
اذن هل نخس من هذا الكلام الى القول بان كتابة المذكرات والاعترافات هي في النهاية تقليد كسبي؟ قد يكون مثل هذا الكلام هو الاربع للصحة وان تحفظنا عليه. فهو في مده الاقصى خلاص انساني لا يقلل التفسير الايديولوجي او العقائدي، انه يقف دائما امام الحالة الموازية له، تلك التي اتفقت الانسانية عبر موروثاتها الطويلة بتسميتها بالعقاب ايا كان شكل هذا العقاب. حتى السيرة الذاتية للمعربي محمد شكري والخبر الحالي - التي تمثل النموذج الأكثر جرة في الاعتراف في الادب العربي الحديث - دفعت ثمن الاعتراف... دفعت ثمن العقوبة، وان كانت بكل الضجيج الذي رافقها لم تتجاوز كونها نموذجا انسانيا فقط، بمعنى انها لا تشكل تلك القيمة الادبية الكبرى مقارنة بالاعمال الادبية العربية الكبيرة.
فلا لغتها الضعيفة ترقى بها (النص العربي)، ولا بناها الروائي الذي اخذ طابع السرد يشفع لها!
اننا امام نص شكري نرى النموذج الهامشي في الحياة العربية يصدر بكل ما اوتي من قوة وهو يعلن عن نفسه امامنا وهو عالم تقف له الصبابة العربية المقلدة بكل موروثاتها المتراكمة، ولعل هذا السبب هو مرد نجاحها في الخارج، وان كان هو السبب الوحيد ايضا في حصارها ومنعها في الداخل العربي. اني عندما اقول بعدم نجاح الخبر الحالي كقيمة ادبية كبرى في الادب العربي الحديث، فاني ارتكز اول ما ارتكز على تلك المؤثرات التي يخلقها النص الادبي الرابع عادة اممك... تلك الدفشة التي تكون مأخوذين بها بعد الفراغ منه... الاسئلة التي تتناثر كالغيم وفي تقش عن الاجابة... اي اجابة.
ان لغت الانتباه لجموع الهامشين المهمل وجودهم في العالم العربي هو النقطة الأكثر ايجابية في اعترافات شكري العربية، وان شئت عبر اداة محمد شكري لحمد شكري وحصده النتاج من هذه الاداة!!
لقد سجل محمد شكري عبر اعترافات ادائه وخلاصه في ان، لكنه لم يسجل حتى الان خطوته الادبية الكبرى بعد... ولعل هذا ما يجعلنا نقف احتراما لاعترافات روسو التي انطلقت من مناطق العممة في الشخصية الفردية الى المناطق الأكثر راحة واشراقا في الشخصية الانسانية حين انتقلت بالاعتراف الى القيمة الادبية الخالصة.

لغة التوق مدت عسلجها في فضاء الفتى

لغة التوق مدت عسلجها في فضاء الفتى...
والفتى عاشق، مقع بالنجوم...
تدغدغه نجمة: ان تعال...
يؤرقه قمر يشبه ومريته كبلتها الظلال...
تفتش ان...
وانتشر عاليا: نذبات مشوشة وقصيجا...
تلفع بطمي الاساطير والامثلة...
ثم سح زليقا ابقا وشذى يتشقق من ضوعه حائط حجري وسلف حديد...
مضى مطر في جذور الكلام صحا حلزون المعاني وبث مجسسته في ندى الاستسلة...
فما كلا في فياني القصيدة واختصرت جمة الوقت: توطئة لكتيب الغياب...
تشتج ان...
وانفصل عن دم وتراب...
وخض اخضر الرب: زحفا بلا عودة، نحو اقصي النجوم...
ان المدينة واسعة في السلاسل، حتى الظلام...
وانت انجاسة ابشع نبع...
الا انه انثى فلهذه اليه وقل: مرحبا بلهلاكا!
- كم الساعة الآن؟
- صفر...
وبعد النمو الطبيعي للوقت انت فلا تخفيته خارج السلسلة! للمسألة طعم السيات ورائحة المقصلة...
فانتقل شوكة...
واشتعل شعبة يفتني نورها...
جندب تائه او غزال شريد...
- ولكنني زاهر بمعاني المكان البتيم وملح بلقظي...
اشتهي حبرا وينابيع جارية للالامة...
وربما واجتحة حرة للرحيل...
اشتهي هرة للمواء وكليا يرافقتي، للعواء او مهرة للصهيل...
الا انه انثى فلهذه اليه وقل: مرحبا بلهلاكا!
وعين مدى بعد سرب النجوم...
وقل انه الوقت...
قد ابثعت في المهلة ربح وجان الهجوم...
وجنت الى ملوواء النجوم القوافل...
سم القليل...
سم النساء اللواتي تورطن فيك...
وقع في ذريعة رمل...
وفي نيت لم تطاها خطي عابر...
مذ عشرون قرنا...
ستبقى على روية، مثل كلب لقيط...
ووجهك بين يديك...
- الى أين؟ لا اهل ينتظرونك...
لا ودية تصطفيك...
ولكنها الريح ان تستفرك في كل حين...
- ابعد... تر اك كنت على قمر من قضايرس...
ثم تلبوت حتى كبرت...
فلم تر في عالم المعجزات سواك...
تعلق فيك دم هجي، قديم...
ولكنها العودة المستحيلة...
تاه السمار في نقطة الجلابية...
واصطفت سمارض الهلاك...
ص ١.

حكاية الباب

كان في قديم الزمان مجرم من اقطع المجرمين الذين عرفتهم البشرية الشريفة الطاهرة قد اقترف جريمة اقطع من جرائمه السابقة، فحكم عليه السلطان بمشردن او ثلاثين سنة سجنا في الحبس المشفق ليرجع الناس من شره، لكن قبل ان يقاد المجرم المظلم الى الحبس وان يقاد فيه الحكم، قال له السلطان: يا هذا، ان استطعت ان تقرأ من الزنزاة بآية طريق كانت، فاني اعفو عنه، وان اتعرض له بسوء، ولو جنيت جنات فوق ماتتصون. اذهب الآن...
لا سمح المجرم المظلم ذلك الورع القاطع من السلطان فرح فرحا شديدا حتى كان يقضي عليه، فنهض وسابق حراسه الى الحبس، وهناك قرأ ان يجد حيلة شيطانية للفرار بعد ان اغلق الابواب السجن بخمس دقائق...
حزنا عميقا، واذا به يرى كان احلامه ورواه واماله قد تهشمتم على صلبة الجدران وصلابة الباب، وقد مر شهر على سجنه. ورغم ذلك فامله لم ينطق... فقال: لا بد ان افتح الباب، لا بد ان اجد طريقا ما للفرار من الحبس، لا بد ان اخلق شيئا يصاعدي على الخلاص... وكان المجرم قد تعلم شيئا من الهندسة، فقال: «داني اعيش الآن في مكعب، وكان المجرم نذبة من البناء فقال: ولقد بنيت هذه الزنزاة من الاستسلة المسلح. وكان قد خرجت من الزنزاة منذ اليوم الأول...»

حكاية الباب

حزنا عميقا، واذا به يرى كان احلامه ورواه واماله قد تهشمتم على صلبة الجدران وصلابة الباب، وقد مر شهر على سجنه. ورغم ذلك فامله لم ينطق... فقال: لا بد ان افتح الباب، لا بد ان اجد طريقا ما للفرار من الحبس، لا بد ان اخلق شيئا يصاعدي على الخلاص... وكان المجرم قد تعلم شيئا من الهندسة، فقال: «داني اعيش الآن في مكعب، وكان المجرم نذبة من البناء فقال: ولقد بنيت هذه الزنزاة من الاستسلة المسلح. وكان قد خرجت من الزنزاة منذ اليوم الأول...»

مسابقات ثقافية



● غلاف «الوسيلة»
● من العرض والتعليق الى التحليل والابتكار
في زاوية مفاتيح الكلام، في الزميلة عكاش «امداد» الكلمة، كان ذلك العنوان الذي اطل علينا من خلاله الاستاذ عالي القرشي ليؤمل...
مجلد لنا ان نخرج وننهل من مكتباتنا الثقافية في ساحي الفل التتالي التي تزج بها عن وجودنا كليبس النمطية، ونعلن بها عن وجودنا الفاعل ووفق لنا ان نبث عن سبل التوصل والتواصل الثقال الى دنيق ثقافتنا العالم المختلفة ووفق لنا ان نتصالح ونفلس فيما بيننا مكتباتنا، لكن كل ذلك لا يفيينا من الرقعة الثنائية التي نسال انسانا فيها بامانة وصق من الانجاز الثقافي الذي نغفر به ونقدمه للعلم على انه انجازنا النابع من رؤيتنا الخاصة...
حقيقة ان هذا الفرع لمشروع جدا... لانه ينبع من ايمان بفاعلية الحركة الثقافية الجديدة ويجب ان ننترف تحت ظل هذا الفرع ان مكتباتنا الثقافية مازالت متواضعة، او هي لاسباب كثيرة مازالت تتر في سراع ذاتي بمعنى ان التجارب الادبائية السائلة الان لم تؤسس لثقافتها الحديثة، فكل ما نملك من هذه المكتبات مجموعة من القصص والقصائد والدراسات النقدية... لا غير. وهذه المكتبات بعضها او غالبيتها تتبع في عزة نائية من المجتمع وانسلا... تمضي مرحلة تجريب (كما يقال) لافساحة الى ان عناصر الثقافة الاخرى من روية وسرح وفنون هي الاخرى تعيش حالة غيب او تنجيب... ولذا قبل ان نمد الى الخارج ينبغي ان نركب الى الداخل ونقف الولة نفسها ونقول: ماذا قمنا الى علنا... ولماذا؟ ولماذا...
وليفعلنا الى ابد الدهر... واعتقد انه لا يمكن ان يكون من اجل اننا نأصل تجربتنا ونفاد الى علنا نحن... واعتقد مرة اخرى ان اذا امتد الفهم الثقافي الى جيران، او ثورت الى افرية في الشمال وتنامي الوحي فان الثقافة بالتالي بملووها الشامل سوف تنبج الاتجاه الصحيح... في هذه الحالة وعندما تنعش الثقافة...
ونكس سؤال ينهض ويقول: ماهي رؤيتنا الخاصة؟
هل يقصد بها: الخصوصية؟ ام انها مؤلفا تجاه الحياة ام تراها ابداعا الخاص الذي لا يشارك فيه احد...
ان كلمة رؤية مازالت في الاقل في لغتي فلفطشة قد تعني ذلك كله او لا تعني شيئا مبنيا...
● شعر وقصة:
منا لابد ان نخرج... وفرحنا هذا هو المشروع...
سبيدا ناري جدة الادبي موسع الثقافي المبري، وفرحنا لان ناري جدة الادبي ولا غيره هو الذي دائما يشغل في مداولنا هذا الفرع بمحاضراته وندواته ومواسمه الجيلة... حيث سيظم هذا النادي الفاعل اسيرة شعورية يشارك فيها: الشاعرة فوزية ابوخلد، والشاعرة خديجة العمري، والشاعران لهما خوسروا الشعري في الداخل والخارج... قد شاركتا في المهرجان الشعري الذي عقد مؤخرا في جامعة الكويت وحضره عدد من الشعراء في الخليج العربي وتلاه بعض النشوات واللقاءات الصحفية المستمرة، وسبق للشاعر خديجة العمري ان شاركت في المهرجان الشعري في جرش بالأردن، ومهرجان المريد في العراق، كما ان

بعد زيارة وفد المجاهدين الى باريس

ميتران يعتزم اثارة مأساة الشعب الافغاني مع المسئولين الروس اثناء زيارته لموسكو



استشار حول ذلك القصر الرئاسي ولهذا السبب ترجع المصادر عدم صدور بيان عن رئاسة الوزراء استقبال شريك زعيم المقاومة الافغانية.

ولكن المصادر الفرنسية لم تستبعد ان تكون المسألة الافغانية في جدول الاعمال الذي يصطلح معه الرئيس ميتران في زيارته للاتحاد السوفياتي غير انها لم تؤكد ذلك بسبب ان هذه الزيارة ستكون مليئة بالملفات المتعلقة بالقضايا الثانية بين فرنسا والاتحاد السوفياتي وبين أوروبا بصورة عامة والاميرالية الحمراء والبرق والفرق والتي العلاقات بين الشرق والغرب ومباحثات الحد من الاسلحة النووية وتأتي في الدرجة الرابعة مشكلة حقوق الانسان والقضايا الاقليمية الساخنة ومنها قضية افغانستان.

ولذلك اعتذر الفرنسيون عن اعطاء صفة تمثيل دبلوماسي للاتحاد الاسلامي علما انهم باتوا يعتبرون هذا الاتحاد الذي يضم كل فصائل المقاومة الافغانية نواة لمفاوض له ثقله على الارض.

وجاء الرد الفرنسي هذا ايضا بعد الرفض الأمريكي لهذا الطلب الافغاني لانه يضاعف الصفة الدبلوماسية للاتحاد الاسلامي.

الاتحاد السوفياتي وتعتقد العديد من القضايا العالقة بين الغرب والشرق كما انه يمكن دفع السوفيات الى المزيد من التشدد في افغانستان.

رياني الى باريس هذه جات قبل الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد اسبوعين الى موسكو وهي الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها الرئيس الفرنسي الى الاتحاد السوفياتي بعد الزيارة التي قام بها الى باريس زعيم الكومينغ غورباتشوف في العام الماضي وهي الاولى من نوعها بعدما اصبح ميتران رئيسا للجمهورية من دون اغلبية نيابية في البرلمان اثر الانتخابات التشريعية التي حصلت في فرنسا في مارس آذار الماضي وجاءت باغلبية برلمانية يمينية الى البرلمان.

اذا كانت وجهة نظر وزير الخارجية الفرنسي جون برينارد ريمون لم يكن موافقا على ان يستقبل رئيس الوزراء شيراك رياني وذلك اكثر من سبب اهمها ان الاتحاد السوفياتي لا يزال يرفض ادراج موضوع افغانستان في مسألة الصراع بين الشرق والغرب والمباحثات الجارية بين المسئولين من اجل الوصول الى اتفاق دولي خصوصا ان زيارة

الاول وزير الخارجية الفرنسي برنارد ريمون العلامة رياني ويعدها التي رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك علما انه قد سبقت زيارة رياني هذه الى باريس زيارة تحضيرية قام بها احد مسئولي الاتحاد الاسلامي في افغانستان العلامة صبيح الله مجددي في مطلع شهر يونيو - حزيران - الجاري حيث التقى بوزيري الدولة لشئون الخارجية وشؤون حقوق الانسان كلود مالوريه.. كما استقبله رئيس مجلس النواب الفرنسي جاك شابان دالماس.

واذا كانت وزارة الخارجية الفرنسية اصدرت بيانا اثر اللقاء بين رياني وريمون اعربت فيه عن الاهتمام الفرنسي بالمأساة التي يعيشها الشعب الافغاني واكتت ادانة فرنسا للتدخل السوفياتي في افغانستان وعن استمرار فرنسا بتقديم المساعدات الانسانية للشعب واللاجئين.. فانه لم يصدر عن رئاسة الوزراء الفرنسية اي بيان في هذا الصدد.

وذكرت مصادر فرنسية ان وزير الخارجية الفرنسي جون برينارد ريمون لم يكن موافقا على ان يستقبل رئيس الوزراء شيراك رياني وذلك اكثر من سبب اهمها ان الاتحاد السوفياتي لا يزال يرفض ادراج موضوع افغانستان في مسألة الصراع بين الشرق والغرب والمباحثات الجارية بين المسئولين من اجل الوصول الى اتفاق دولي خصوصا ان زيارة

باريس/ و.ا.خ: «انها خطوة اساسية في الاختراق الدبلوماسي الذي تقوم به المقاومة الافغانية لدول أوروبا الغربية وللغرب عموما ولكنها ليست الاخيرة..» بهذا اعراب احد اعضاء الوفد المرافق للعلامة الشيخ برهان الدين رباني الناطق الرسمي باسم الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الاقنان في زيارته الرسمية الى فرنسا بعد زيارته الى واشنطن حيث التقى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان.

ذلك لانها المرة الاولى التي يلتقي بها مسئول عن المقاومة الافغانية مسئولين فرنسيين بهذا المستوى اذ بعد ما استقبل امس

الولايات المتحدة وافقت على خفض ديون مصر العسكرية

القاهرة - ق.ن.ا: ذكرت صحيفة (الامام) هنا امس ان الادارة الأمريكية وافقت على طلب الشيخ محمد عبد الحليم ابوغازة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري ببحث خفض سعر الفائدة على ديون مصر العسكرية والذي يتراوح بين ١٢ في المائة و ١٥ في المائة الى ما بين ٥ و ٧ في المائة. وقالت الصحيفة في نبالها من واشنطن ان جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ابلغ الشيخ ابوغازة الذي يزور واشنطن حاليا ان الادارة الأمريكية تؤيد كل ملاحظة على ارتفاع اسعار الدين وان لجنا قد تم تسهيلها لدراسة هذا الموضوع الذي يهدد الاقتصاد ٢٥ دولة اخرى غير مصر وان تلك الدراسة اوشكت على الانتهاء تمهيدا للعرض على الكونغرس.. وافقت الصحيفة ان نائب الرئيس الأمريكي قال ان وزارتي الخارجية والوزارة الأمريكيتين بحثا خفض الدين العسكري المسجلة على مصر وارتسا بضرورة خفض هذه الدين..

رسالة من شيراك لرئيس وزراء إيران طهران: كونا:

ذكر راديو طهران امس ان رئيس وزراء ايران السيد مير حسين موسوي تلقى رسالة من شيراك الفرنسي. وقال ان القائم بالاعمال الفرنسي في طهران قال امس من اسس بتسلم الرسالة للمدير العام للتعليمات الخارجية في رئاسة الوزراء.

ولم يذكر الراديو شيئا عن محتوى الرسالة. وكان وزير ايران الشكر على اكر ولايتي تسلم في نيكاراغوا في وقت سابق هذا الاسبوع رسالة من نظيره الفرنسي جان بييرد ريمون ذكر انها تتعلق بتعزيز وتقوية العلاقات الفرنسية - الايرانية.

برازيليا:

ذكر وزير الخارجية البرازيلي روبرتو كوستا ان البرازيل وكوبا اعادت علاقاتها الدبلوماسية والتي قطعت قبل ٢٢ عاما. وقد وقع الجانبان على بيان مشترك أعلن في هافانا وبرازيليا تمهيدا بموجبه على تسمية علاقات الصداقة والتعاون على نهج سيادة ميثاق الامم المتحدة وامتناء كل منهما عن اي تدخل في الشؤون الداخلية للآخر.

رادوم «بولندا»:

الى القبض على عشرات الأشخاص مساء امس (الاربعاء) في رادوم /جنوبي واروسا/ بمسببة الذكري العشرة لضحايا بونينو - حزيران - عام ١٩٧٦ وقد جرت الاعتقالات اثناء تفريق تجمع يضم نحو اثنى شخص تكون عقب قداس في الكاتدرائية ومن بين المقفوض عليهم بعض فرق التفتيش الغربية ١/ ان دي من المانيا الاتحادية و/ سي بي اس/ و/ ان بي سي/ من الولايات المتحدة.

الرباط:

استقبل الملك الحسن الثاني في لقائه منفصلين معولي موريتانيا واليمن الشاعلة حيث ساءه راسيتي من كل من الرئيس المغربي الكونوليد واد سيد احمد طايح ورئيس اليمن الشاعلة علي عبدالله صالح ولم يكشف النقاب عن مضمونها. وقد سلم رسالة الرئيس التونسي وزير الداخلية ابي امارو باال في حضور نظيره المغربي امريسي بصرى سلم رسالة رئيس اليمن الشاعلة عبد الوهاب محمود عبد الحميد سفر اليمن لدى المغرب.

القاهرة:

يولم وقد تلقى سوفييتي وصل الى هنا يوم الثلاثاء بزيارة تستغرق عشرة ايام ويعد هذا الوفد اول وفد سوفييتي يزور مصر منذ ١٢ عاما.

منهارة:

وصل صالح منتصر السبيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية في اليمن الجنوبي الى صنعاء في زيارة للين الشاعلة تستغرق عدة ايام.

باريس:

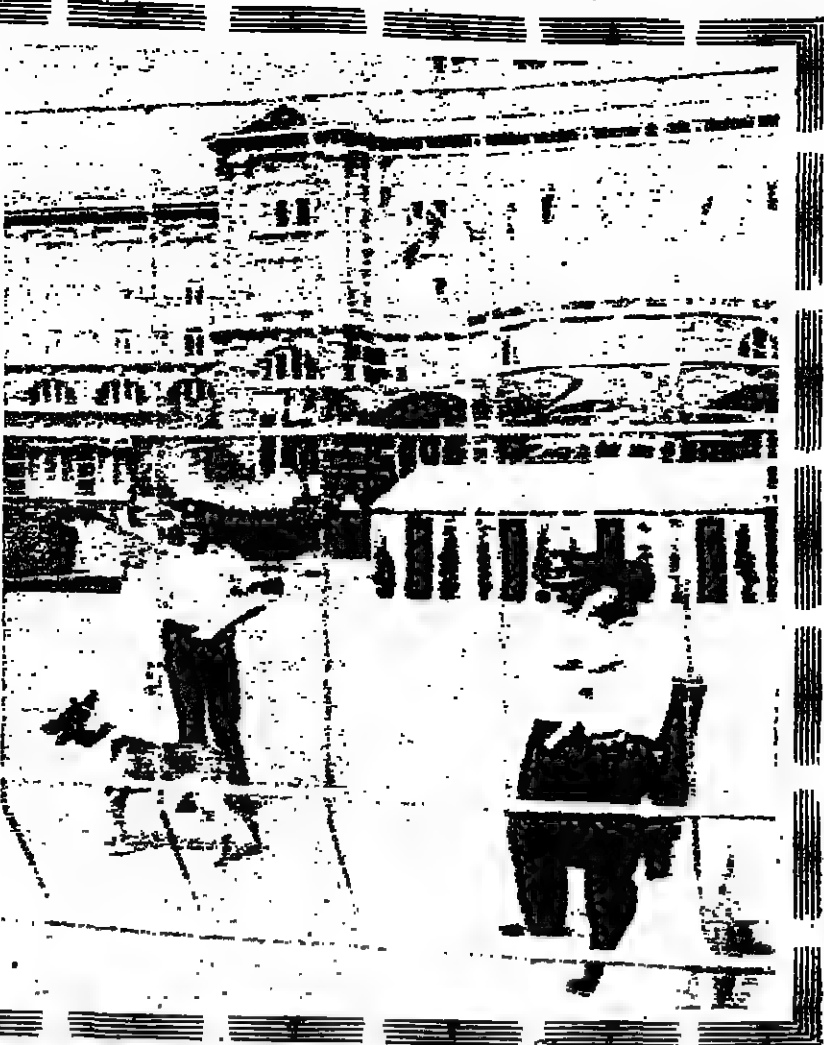
وصل الى هنا مهند الانصر وزير البريد والاتصالات المغربي للمشاركة في رفقة اعمل اللجنة المشتركة للتعاون الفرنسي المغربي في مجال البريد والاتصالات.

الارهاب الباسكي.. في اسبانيا

٢ عسكريين سقطوا عرضا في عز الظهور!!

لقي عقيد وراشد وسائقهما حتفهم في مدريد في ١٧ يونيو (حزيران) الجاري عندما اطلق النار على سيارتهما اراهابيين من مجموعة «ايتا» الانفصالية. قبل خمسة ايام فقط من الانتخابات العامة التي احرز فيها رئيس الوزراء فيليب غونزاليس نصرا ساحقا. الرائد ريكاردو زاينز دو سترياس، ضابط يميني كان اشترك في محاولة الانقلاب الفاشلة العام ١٩٨٠، ويعتقد البوليس انه كان الهدف الرئيسي للهجوم الذي قتل فيه العقيد

الصور من: «سييابرس» العسكريين الثلاثة.. جنث هلمدة داخل سيارتهم.



مراطون ومصورون داخل المخيمات:

العجز «ام خليل» صاحبت بنا: قولوا لهم اننا صامدون!

(امل) لايزالون يديرين مواقع وراء متاريس حول المخيمات.

وقال ضابط بالجيش هو التقيب وليد سكركي والمسؤول الفلسطيني خالد ابو النصر ان الحواجز الرملية عند مدخل المخيمات ستزال وان المواقع التي يديرها فلسطينيون ومسؤولو (امل) ستيسر حركة الناس.

ومع دخول الصحفيين برج البراجية اكبر المخيمات اندفعت سيدة مسنة ومعها ابريق به ماء يارز بينما راحت فتاة فلسطينية تعرض قطع حلوى.

وقال صبي عمره عشرة احوام مرصص رصاصا لقد سئمتنا من ذلك وكانت حوله مبان تحولت الى هياكل بفعل الرصاص والقذائف.

وملا الناس الشوارع الضيقة في مخيم شاتللا - الذي يقطن فيه ٧,٠٠٠ فلسطيني - عندما وصل الصحفيون.

وقالت عجوز في الثالثة والستين من عمرها تدعى ام خليل «قولوا لهم اننا صامدون.. نحن صامدون».

وقال الجراح الكندي كريس جيانو (٣٦ عاما) الذي يعمل لمنظمة الهلال الاحمر الفلسطيني انه اجري عمليات جراحية لستين شخصا وعالج ١٦٠ آخرين في ظروف الحصار خلال القتال.

واضاف قوله: «والصعوبات الشديدة توشك على النفاذ في المخيمات».

رئيس البيرو يأمر بمحاكمة

المسؤولين عن مذابح الجحون المتحردة

البيرو - لينا: في ١٧٤ سجنيا بسجن لورياناشو (من ١٧٠٠ رهوا راية الحسان) قتلوا خلال تدخل قوات الامن التي ارتكبت مجازيات.

وقال بيري الاربعة والخميس للمضيف في وقت واحد بحركات شر في سجن لورياناشو وسألتا باربارا (سجن النساء) وجزيرة فورتين وتم الجيش الذي استخدمت الحكومة لانتقال الموقوف بقمع التمرديين بقمع. واشارت مصادر رسمية الى مصرع ١٥٦ معتقلا بينما ذكرت مصادر اخرى ان عدد القتلى وصل الى ٣٥٠.

وتؤكد تصريحات الرئيس غارسيا الى حد ما الاتهامات التي وجهها السيناتور الماركسي خالينديز كانسيسكو والقائلا بان قوات الامن اعتمدت ٦٠ معتقلا في لورياناشو بعد استسلامهم.

من ناحية ثانية، طلب مؤتمر الاساقفة في البيرو امس من القيادة المشتركة للقوات المسلحة «تصريحا وتسهيلا» بشأن دخول السجن المجردة في شواهي ليا والتي شهدت حركات تمرد يومي الاربعاء والخميس للمضيف لتقديم المساعدة الدينية والمعنوية اللازمة.

على صعيد اخر، أعلن الان واغتر وزير خارجية البيرو امس في ليا ان الدفعة الاولى التي تضم ١٢ طائرة (ميراج ٢٠٠٠) اشترتها البيرو من فرنسا سيتم تسليمها خلال شهرين او ثلاثة شهور. واضاف ان القوات الجوية في البيرو ستقوم بتمهيد الطائرة من شركة ماريل داسو التي تتولى صنع الطائرة (ميراج ٢٠٠٠).

سفارة فلسطينية في سيراليون

فريتاون/ رويتر:

قال بيان صدر امس في فريتاون ان منظمة التحرير الفلسطينية وسيراليون اتفقت على اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بينهما.

وقد صدر هذا البيان المشترك في ختم زيارة قام بها السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة لسيراليون واستمرت يومين. وكان السيد عرفات زار قبل ذلك غانا حيث سققت للمنظمة قريبا سفارة لها في غانا في ثاني جولة له في دول افريقية سواء في جنوب.

ورئيس دبلوماسيين غربيين ان جولة السيد عرفات جزء من جهته لزيارة منظمة التحرير لمواجهة حملة دبلوماسية اسرائيلية كبيرة في القارة.

وقد اصيحت ساحل الحاج في كترين الاول (ديسمبر) للمضي ثلاث دولة لافريقية تسمى العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني بعد زائره وايبريا. وكانت الدول الافريقية السواء قطعت العلاقات مع (اسرائيل) بشكل جماعي في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣.

ليبيا تنفي تعرض جلود لمحاولة اغتيال وتتهم اذاعة لندن بالكلب

لندن/ رويتر: قالت وكالة الصحافة «الليبية» للانباء ان التقارير التي نشرت عن محاولة لاغتيال الرجل الثاني في ليبيا الرائد عبدالسلام جلود، مكتبة رخيصة.

ونسبت الوكالة الى مصدر اعلامي قوله ان التقرير الذي استند الى مقال لجلة (شين) واذاعة مية الاذاعة البريطانية غير صحيح ويصف جهاز الليبية بأنه مجموعة من المصليين بمرض الكلب.

وزعم تقرير (شين) ان (فرقة اغتيال) مكونة من اربعة رجال ملجأت منزل الرائد جلود في طرابلس يوم ١٥ ايار (مايو) الماضي.

واضافت اللجنة زعمها ان احد المهاجمين وهو من اقارب الزعيم الليبي معمر القذافي قتل في تبادل النار مع حرس الرائد جلود واصيب آخر بجروح وتضمن اثنان من الفرار.

وقالت الوكالة الليبية: «لقد فقد راديو لندن ومصادر معلوماته الثقة منذ مدة طويلة واصبحا الآن مصدرا للثلاث المستمع العربي الليبي خاصة والمستمع في العالم بأسره».

منظمة العفو الدولية تعاهد اندونيسيا اطلاق سراح المعتقلين المسلمين

لندن/ ا.ه.ب:

طلبت منظمة العفو الدولية في حكومة اندونيسيا ان تحترم حقوق سجناء الرأي من المسلمين وان تخرج عن الذين اودعوا السجن عندما ابدوا انتقاداتهم دون ان يلجأوا الى استخدام العنف.

واكدت منظمة الدفاع عن حقوق الانسان ومقرها لندن انه التي القبض على عدة مئات من المسلمين كما صدرت احكام بالسجن على اكثر من مائة آخرين خلال العامين



العسكريين الثلاثة.. جنث هلمدة داخل سيارتهم.

بكين طلبت من وفد «الجبهة الشعبية» التعاون مع كافة الدول العربية

اينما/ سمر سعد الدين:

طالبت الحكومة الصينية (الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين) بالعمل على اعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتلبية الدعوة الجماهيرية لاجراء حوار بين الفصائل وعقد مجلس وطني دون شروط مسبقة.

كما طالبتها بالتعاون مع كافة الدول العربية واتخاذ موقف سياسي موحد منها وعدم التعريق

فيما بينها وعدم الاخذ بمقولة (دولة تقدمية وغير تقدمية) وذلك نظرا للظروف المحيطة بالامة العربية والخطرات التي تتهددها من الخارج.

جاء ذلك اثناء زيارة وفد من (الجبهة الشعبية) مؤخرا الى بكين برئاسة عضو اللجنة المركزية ومسؤول العلاقات الخارجية السيد تيسر قديم لشرح موقف الجبهة من الاحداث الدائرة بالمنطقة.

وذكرت مصادر مقربة من الجبهة لـ «الرياض» انه لم يصدر بيان مشترك كما جرت العادة اثناء زيارة اي وفد فلسطيني الى بكين وذلك لعدم اتفاق الطرفين على غالبية الموضوعات التي تبحث فيها الاضافة الى الخلاف في الموضوع الفلسطيني العربي

اختلف الجانبان حول الموضوع السوفياتي والسالكين الافغانية والكمبودية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دار تهذيب الأمة المحدودة

لأن موعد قفل باب الاكتتاب في

الرابحة الإسلامية الأولى لاستخراج الذهب

٣٠ يونيو الحالي دينا يقلق دباب الاكتتاب عند تقطيعه الخلف المطروح ٦٠ ألف
دينا تدعى (إسلامي) وقبول الطبائير حسب أولوية تقديمها -

تصدرها:

دار تهذيب تنزانيا المحدودة

صك مربحة لعامله قدره ٩٠ دينا زاهبيا إسلاميا
قيمه ٨٦٩ دولارا أمريكيا رغم أن الأسعار العالمية
للذهب حوالى ١١٠٠ دولارا أمريكى لكل ١٠٠ جم ذهب.

الاكتتاب
اليوم
أفضل
من
أغنى

التخذ الأدنى بلاكتان
١٠٠ جم ذهب

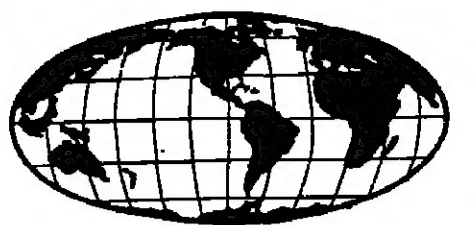


استبداد مريح لحامله بدلا من الورق
النفدى المتناقص -
عاشد بمن يتراصيد مع
ارتفاع سعر الذهب -
بناء لسوق إسلامية مشتركة بوحدة
قياس شرعية ثابتة تنهى الترابط التجارى
بين أطراف الأمة -

تص لهذا الطلب وإملأه وارفعه به شيك مصرفيا
أوتيقا معبر الدفع وارسله (بعد احتفاظك)
بصورة من الشيك والطلب إلى أحد الفرائز المرحيين
لطلبه الأنتساب - * يتم استلام ٩٠ دينا زاهبيا
على ٩٠ دفعة متساوية بواقع دينار واحد كل ٣ شهور
أنتأرسة ٣٠ سيقراقام على ٥ سنوات عطفيا بملك
السوى المحر (ملك ويدل بفسر إيطاليانا) أوكله
المعصنة في جميع أنحاء العالم -

المالك (المصرف) اعطى شخص لك استبداد
قوة شرائك لدى دار تهذيب (١٣ ٤٣
لدى دار تهذيب) أنما تخموت (للقدرة المالك)
وآر تقيمت تخارنا عند تسليمك
إلى دار تهذيب -

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب المهندس محمد هاشم ناقرى
العنوان: جدة شارع فلسطين - عمارة المحيسن - تليفون: ٦٧١٧٥٧٧-٦٧٢٠٩٨٠



برقيات قصيرة

● دكا/ ذكرت إحدى صحف بنغلاديش أن حملا يحمل في أحده المستشفيات قد صدر بحقه حكم بالسجن لمدة شهر مع الأعمال الشاقة وذلك عقب ادائه بئر. لكن رئيسه في العمل أثر رفضه منحه ترقيته.

● وقالت الصحيفة أن العامل كان قد انتفع صوب غرفة رئيسه وقطع لأنه يسكن حذاء لأنه رفض التوقيع بترقيته.

● وقد حاول العامل الفرار غير أن حراس المستشفى تمكنوا من الإمساك به وتم تسليمه إلى البوليس.

● موكسل/ أصدر البرلمان البلجيكي قانونا يبيح للأطباء استعمال أي جزء من أعضاء الأشخاص المتوفين لاستخدامها في عمليات نقل الأعضاء للمرضى ما لم يكن الشخص قد أبلغ الحكومة رفضه لهذا المبدأ وتم تسجيل رفضه رسميا عن طريق الكمبيوتر في سجلات المستشفى.

● ويجري تطبيق هذا القانون حاليا على المرضى الذين يشتبهون بالحساسية الجلدية فقط وهو لا يشمل الأعضاء الخفية في بلجيكا.

● حيدر آباد/ ذكر أن هناك تشريعات سابقة في كل من فرنسا وبعض الأقاليم السويسرية وفي النمسا أفضل.

● القاهرة/ قررت (١٢) دولة عربية حتى الآن المشاركة في الميثاق العربي للتعاون في السلام في المنطقة في الخامس من الشهر المقبل ويستمر عشرة أيام.

● وسفد خلال الخريف ندوات ولقاءات محاضرات وتنظيم جولات سياحية وإصدار النشرات باللغتين العربية والإنجليزية تم عليها بطرقة «برايل».

● دكا/ قال المسؤولون عن الشؤون الصحية في بنغلاديش أن حوالي خمسين ألف شخص يعانون من سوء التغذية في البلاد بسبب وباء السعال - ويسمى هذا المرض نفس عدده ضحايا الكوليرا والأمساك والحصبة وسوء التغذية.

● وأشار هؤلاء المسؤولون إلى أنه من الممكن خفض عدد الضحايا إلى النصف لو توفرت التسهيلات المناسبة للكشف عن المرض في مرحلة مبكرة. وأنشى أحد المسؤولين بسلامة على سوء الأوضاع الصحية في الأسكن المرتفعة بالسكان ولا يزيد عدد الذين يتعاملون عادة للتخزين.

● لندن/ أعلن في لندن عن وفاة الممثل نيجيل ستوك والذي كان معروفًا لقلبه بدور دكتور واشنطن في مسلسل مشروك هاوز، التلفزيوني عن عمر يناهز (٦٦) عاما وذلك على ما يبدو بسبب نوبة قلبية.

● وكان ستوك قد بدأ حياته على المسرح كصبي ممثل في سن الثانية عشرة. وقد كان ظهوره في أول دور مسرحي في مسرحية «طريق التبع» في عام (١٩٣٧)م وقد ظهر اعتبارا من عام (١٩٣٨)م في أكثر من أربعين فيلما بما في ذلك فيلمي «السد في الشتاء» و«كرومول».



نيجل ستوك (يمين) وهو ممثل في فيلم «السد في الشتاء» و«كرومول».

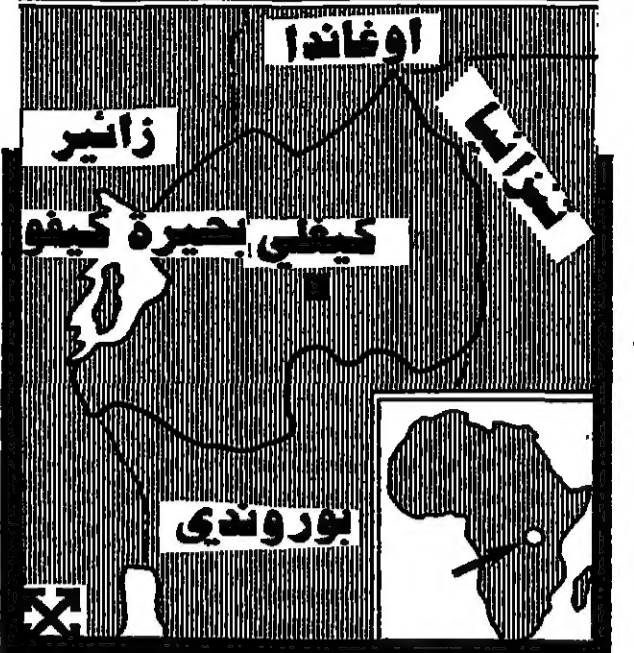
رواندا وبوروندي.. دولتان أفريقيتان نسيهما الزمن!!

الدولتان تلتقيان في نقطتين.. الانضمام للاتحاد الفرنسي.. وكونهما مركزاً عالمياً لمرض «الإيدز».

العلاقات بين الدولتين غالباً ما تكون سبب الحفاضة التقليدية بين تبليتي «التونسي» و«الهوتون»!

البلجيكيون أطلقوا على رواندا اسم (سويسرا أفريقيا).. ولكنها لم تتغير منذ (٢٤) عاماً!!

رواندا



والغاز الطبيعي في بحيرة تانجانيقا، ثاني أصغر بحيرة مياه عذبة في العالم. ومثل رواندا، تتطلع بوروندي من أجل التحول إلى دول ساحل المحيط الهندي بدلاً من زائير. وكلا الدولتين تبحثان أيضاً عن الوسائل للإقلال من الاعتماد على بلجيكا، وذلك بالاتحاد إلى الاتحاد الفرنسي للناطقين بالفرنسية (الافروكوفوني).

والنقطة الأخرى التي تشترك فيها الدولتان رعا عنهما في كونهما المركز العالمي لمرض فقدان المناعة المكتسبة (الإيدز). وعلى الرغم من عدم ملاءمة فقط يعانون من المرض فهما فإن ٢٠٪ من السكان يعانون من نقص المناعة المكتسبة. ومن فيروس هذا المرض - وهي الفصيلة التي يعتقد بأنها تنتقل من نوع خاص من الثعابين الأفريقية الصغيرة (فريتات).

وقد زار طبيب أمريكي رواندا وبوروندي وزائير مؤخراً لكي يشرح للبلجيين والأمريكيين المخاطر التي يتسبب بها، أو لا يتسبب بها هذا المرض. وعندما سألت زوجة السفير الأمريكي في إحدى العواصم: هل يمكن أن تنتقل الينا عدوى المرض من خدما؟

أجابها الطبيب: إلا إذا نمت معهم، يا سيدي!!

وبعدت مخاطر الطرق الجبلية شرباً للشاي لرفع القسط التأمين السنوية المدفوعة على البضائع التي يوقع أي رقم آخر في العالم. ويستأنه هذا تعتبر حوادث الموت الصحية بالعدوى تارة. ولهذا فإن المخاوف التي عبر عنها التجار الآسيويون واليونانيون، مثلاً، عند الاستقلال قد أثبتت أنها كانت بدون مبرر إلى حد بعيد.

ولكن على الرغم من ذلك فإن رواندا وبوروندي لا تزالان دولتين مهمتين في أفريقيا. وبوروندي تعتبر أقل سكاناً من رواندا ولكن بوروندي تعتبر أقل سكاناً من رواندا ولكن بوروندي تعتبر أقل سكاناً من رواندا.

حيث يفتشون: رواندا دولة نسيها العالم، إذ أنها لم تتغير إلا قليلاً منذ استقلالها قبل ٢٤ عاماً. ولكن عدد سكانها في نمو مستمر وهم يبلغون حالياً ٧ ملايين نسمة. أما دولة بوروندي فهي تحتوي على عدد أقل من السكان في مساحة أكبر، إلا أنها تعتبر أقل ثلجاً من الناحية الاقتصادية.

نظراً كل غرفة من غرف فندق الميريديان هنا على بحيرة كيفو التي ترتفع ضفافها ٥٠٠٠ قدم فوق سطح البحر، بينما تتساقط جبال زائير بجبال شاقة الغيوم على الطرف المقابل للبحيرة.

وفي الفندق يهرع خادم المسيح ليجلب مشقة وكريسا للاستلقاء بدون سؤال. وفي المظلم حيث يحوم ثلاثة «جربونات» حول المائدة في أي وقت يمكن للفران أن يختار حوالي ٣٠ نوعاً - سواء وقع اختياره على الأسماك التي تعيش في البحيرة أو المستوددة مثل السلمون الكندي. وأما سبب كل هذا الاهتمام فهو أنني الطبيب الوحيد في الفندق.

رواندا بلد سيبها العالم. وكانت تشكل في السابق جزءاً صغيراً من طنجانيقا الألمانية قبل أن تديرها بلجيكا بموجب وصاية من الأمم المتحدة. وقد حصلت على استقلالها عام ١٩٦٢ بعد انهيار حكم الأسرة الملكية التوتسية التي حكمت الإغلبية - الهوتو - منذ زواجها من اليمين وأثرياً قبل حوالي ١٠٠٠ عام.

وأي فرد لم يزد البلاد منذ استقلالها قبل ٢٤ عاماً لابد أن تدخله الدهشة عندما يصل إليها هذه البلاد التي أطلق عليها البلجيكيون اسم (سويسرا أفريقيا) قبل أن تتغير إلا قليلاً. وتبدو كيلاً أخطأاً الزمن في قرن تستودع التغيرات العنيفة.

ويبلغ عدد سكان رواندا - الذين يتزايدون بسرعة تبلغ نسبتها ٢٧٪ سنوياً - ٧ ملايين نسمة في الوقت الحاضر، بما يجعل كثافة السكان فيها تقارب أي بلد أفريقي آخر. ومن المتوقع أن يصل عدد سكانها إلى ١٥ مليوناً عام ٢٠٠٠.

ومعنى هذا بالإضافة إلى التضخم المالي أن متوسط دخل الفرد الذي يبلغ ٨٠ دولاراً في الوقت الحاضر في الوقت الحاضر يعادل دخل الفرد قبل جيل والذي لم يكن يتجاوز ٧٥ دولاراً. ولا تدور قرية كيجالي وهي العاصمة أكبر مما كانت عليه في أيام البلجيكيين لأن معظم سكان رواندا يتكفون من المزارعين، ووجودهم يعتمد لآل نسبة دخل الفرد مما يعتمد على المواد الغذائية التي يتجنونها - القهوة والشاي للتصدير، والبقية للأطعام أسرهم.

عرض أزياء.. رياضة «اليخوت»!

يلويس - الحبيب: مع قدوم فصل الصيف يحل الجيم بزيارات بجمرية بين الماء والسما.

ويستعد المصممون بتحقيق حلمهم هذا سواء على البحيرة أو البوارج أو المراكب الشراعية وفي ظروف الطقس الجميل.

وأما إذا كان الطقس دافئاً ويمنح بالأمطار أو الهواء فلا بد من التخصيص لذلك. وقد ابتكر اختصاصيو رياضة اليخوت كل المنتجات الضرورية مثل هذه الرحلات بحيث بات رواد هذه الرحلات يجدون اليوم في الحملات التجارية المتخصصة الألبسة اللازمة للتحصين لها والمالبومات والسترات والبنطال والجرم وكل التجهيزات الضرورية كالنظارات والقباعات والشهد بمختلف أنواعها.

وأما السترة المعروفة باسم (باركا) فهذه مشابهة لتلك التي تلبس في الجبال أو فوق الثلج وأما المالبومات فهي تتلصق مع قمصان خاصة بها وأما المالبومات فهي من قماش الجري ملاءة بالبحر أو الألبسة.

ثم هناك القمصان التي يعتبر بها الرأس وهذه من مختلف الألوان وهي شبيهة بقمصان الصيادين وهي من قماش أكرليك مبلون.

ومع ذلك أيضاً بلوزات ذات جيب عريضة وبمضها متسل ببنطال تناسيها من حيث المظهر.

كما أنتج الصناعات أزياء جديدة من زجاجات الترموس الأنيقة لحفظ المشروبات ساخنة في الشتاء وباردة في الصيف وتحمل هذه الترموس اسم (علاء الدين) وأما بالنسبة للبرادات القابلة للحمل فقد أنتج واحد جديد منها حسن المثل بفضل طلة سبكها ١٥ م م مادة الأسفلنج الصناعي وأما قاعدته فمن البوليستر السيك.

وتنقلت مخيلة المهندسين في اتجاه مرتبة خاصة بالرحلات وهي تستعمل في نفس الوقت كشبكة لحمل الأظفحة والزجاجات.

وتتقاسم دور الأزياء الفرنسية المشهورة بمرض أزياء البحر وهي تخلق على هذه الملابس أسماء رائعة نظير راموسير الذي يرسم الزهور على طريقة البسة شاعري والرجل الحديث وفي سترة جين ذات سحب أصلي يمتد إلى قبتها وفرماز وهو معطف لثاق الهواء وبغير ذلك من الألبسة والتجهيزات المتقدمة مما يجعل موسم البحر لهذا العام موسماً ناجحاً.

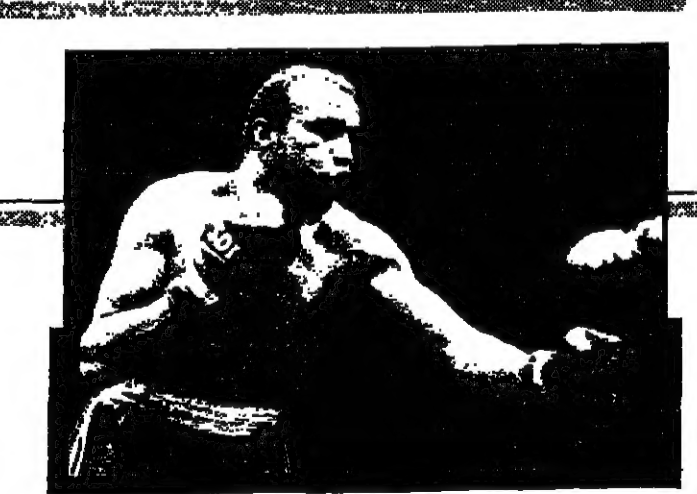


الرياضة «اليخوت»!

واجكوت وشعل غربي الهند - الحبيب: أصبح الماء أمل الجميع في ولاية جوجارات الهندية التي راحت فريسة للجفاف. ويبلغ عدد سكانها ٢٠ مليوناً وترجع إلى عشرة آلاف قرية تتغير مناطق متكررة، ويبلغ عدد سكانها ٢٠ مليوناً وترجع إلى عشرة آلاف قرية تتغير مناطق متكررة، ويبلغ عدد سكانها ٢٠ مليوناً وترجع إلى عشرة آلاف قرية تتغير مناطق متكررة.

وتجرب دوريات البوليس المتخصصة الشهر الجاري وهو موعد سقوط الأمطار الموسمية الأولى في الولاية. وتخشى المسؤولين المحليون أن يتسبب الجفاف في نقص إنتاجهم من المياه الزراعية التي تزرع في هذه المنطقة وتوارف فيها المياه بصورة أفضل. ولكن أحد هؤلاء السكان قوله: مستغرب إلى يومنا هذا، وحتى إذا لم تجد ما نكته فسجد على الأرض الماء العذب والمجان واك ان ١٤٠٠ شخص من السكان ملجأوا قرية. وقد نقلت المشية إلى الجفاف في ٧٠ في المائة من مساحة الولاية.

وكانت ولاية جوجارات في الهند السوندي في هذه الولاية التي تنتج عادة ثلث الإنتاج الهندي من زيت النخيل.



سعيد سكوما

ولدت في مدينة الدار البيضاء بالمغرب. وقد فاز سعيد سكوما ببطولة فرنسا للواء عام ١٩٨٠-١٩٨١ وشرع في مبارياته بالملكمة عام ١٩٨١ وصعد سلم النجاة والشهرة بقوة كبيرة وصار بطل أوروبا لوزن الثقيل في الملاكمة عام ١٩٨٣ وهو اللقب الذي فقدته بعدها ثم استعادته في مارس عام ١٩٨٥.

وقبل هذا بقليل وفي ٢٥ مايو ١٩٨٤ كان سعيد قد فقد للمرة الأولى لقبه كبطال أوروبا عندما هزمه البريطاني جيمي كيل (بالنقاط في الجولة الحادية عشرة) ولكن هذا لم يحبط من عزيمته بل بالعكس زاد منها وشدة همتها فاستأجر اللقب بعدها بأقل من عام واحد.

والآن هل سيصبح سعيد سكوما الفرنسي بطل العالم في الملاكمة المقل.

فرنسي من أصل مغربي يحاول الفوز ببطولة العالم في الملاكمة!

باريس - الحبيب: دافع الملاكم الفرنسي سعيد سكوما (الصورة) بنجاح وللمرة الثانية تباعاً عن لقبه كبطال أوروبا للملاكمة في الوزن الثقيل. وهو اللقب الذي فاز به يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٨٥ في جنيف بسويسرا حيث هزم السويسري الإيطالي الأصل أنريكو سكاليتيا.

وأما احتفاله بهذا اللقب خلال المباراة التي جرت في بورديو يوم ٢٢ مايو الماضي فلم يكن سهلاً البتة فقصمه بطل الملاكمة الإسباني/الفرنسي رودون من أكثر أبطال الضربة الحاسمة بالملاكمة شهرة تماماً مثل سكوما وأكثر. وفي الواقع فإن المعركة لم تدم طويلاً بين البطليين، وقد تعرض سعيد لضربة قوية لدى بدء المباراة اهتز لها كاهن أضرار الخوخ في العاصمة.

فسالت الدماء من فمه وادمغت عينه اليسرى وظن الجميع بأنه سينهار بعد تلقيه العديد من اللكمات القوية على وجهه وعلى فكه.

بيد أن مدير أعماله الفرنسي جان برونيتيل والصن الخيرة ظل واقفاً تماماً بقرته على الصمود والتحدى. وقد صدق حسه تماماً بعد ذلك حيث نجح البطال/ سعيد سكوما بانتزاع النصر من خصمه الإسباني.

ويوصف دقيق لهذه المباراة المشهودة يتضح لنا أن/ سعيد سكوما ومنذ اللحظات الأولى للجولة الرابعة تمكن من المبادرة وشن هجمته الكبير على خصمه/ رودون وراحت ضرباته العنيفة تنهال دون توقف على جسد الملاكم الإسباني. وقد حاول/ رودون الرد ولكنه كان دائماً يصطدم باللكمة القوية الموجهة من الفرنسي سعيد سكوما على فكه بيده اليمنى القوية. وقد نجحت ضربتان من هذا النوع بحسم المعركة لصالح سعيد الذي حاز النصر وسط هتاف الجمهور وتصفيقه الحاد.

وأما حكم هذه المباراة فكان البريطاني لاري أوكينيل والذي أوقف المباراة في الوقت الملائم منقذاً/ رودون من الضربة القاضية التي كانت على وشك الوقوع.

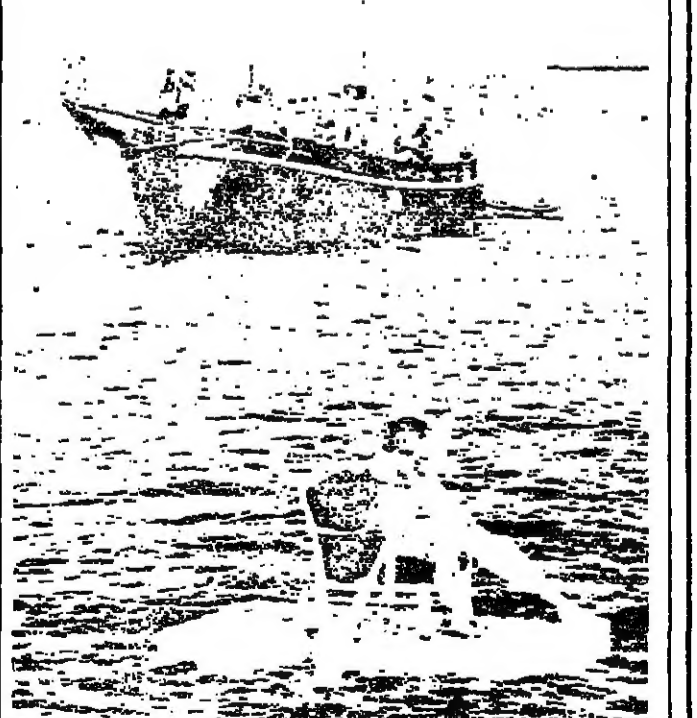
وكون/ سعيد سكوما والحالة هذه قد حطم جملة أبطال ملاكمة غربيين منهم أنريكو سكاليتيا (بالضربة القاضية في الجولة السادسة) وأجيبو ليكوري (بتوقيف الحكم للمباراة في الجولة الثامنة يوم ١٠ أبريل الماضي) وهكذا أثبت سعيد سكوما مركزه كبطال لهذه الرياضة شيئاً مشهوره كلاكم بارع في الضربة القاضية، وأيضاً شيئاً من قابلية الضعف في الدفاع. ومع هذا وأثر المباراة قال سعيد سكوما: أنه لم يربط أبداً بفوزه في هذه المباراة وأضاف: وكنت وما أزال كبير الثقة في نفسي وأنا لا اعتقد أنني تلقيت كثيراً من الضربات وإن كنت قد تعرضت للمفاجأة مرتين أو ثلاث.

وأما مدير أعماله/ جان برونيتيل فقد اعترف من جهة بأن تعميده قد عانى من اللكمات والتي كانت تنهال عليه بكثرة من يمين/ رودون التي كانت تنطلق بسرعة كبيرة، فالإسباني العنيد الذي بكل قواه في المعركة في الجولات الأولى وأضاف برونيتيل قوله: وكنت أعلم بأنه لن يستمر بهذا الجهد لمدة طويلة، ولكن حالة سعيد سكوما الجسدية الممتازة عكست بعدها على أحباط هذا الفارق في سرعة الضرب فكان له النصر على ما اتضح.

ويتابع السيد/ برونيتيل تقييمه لهذه المعركة بقوله: إن مستقبل سعيد سكوما قد يكون لامعاً حقاً فيصعب دون جدال بطل العالم في الملاكمة. ويضيف: وهو يستحق هذا اللقب عن جدارة. وأما سعيد سكوما نفسه فهو يحمل بأن يكون أول بطل من تلامذة السيد/ ريتونيل يصبح بطلاً للعالم.

ولكن قبل ذلك فعلى سعيد سكوما أن يواجه بنجاح في يوليو المقبل الملاكم الإنجليزي/ كريس بلياث البالغ ٢٢ عاماً من العمر مناصه الرئيسي على لقب بطل أوروبا.

ويعتقد سكوما أكثر فاكتر بأن حظه سيكبر كبيراً بالفوز. ذلك أنه خطا خطوات كبيرة على طريق المرات منذ ٢٨ أغسطس ١٩٨٥ وهو تاريخ



سعيد سكوما

كبير (الملاكمة الغربية) أحدثت هذه المعركة للزناج الجليسة على طوق بحري تشويشا في صفوف جمهور «أسواق الملاحة البحرية الدولية» في مدينة كيب بلانكا المغربية. وبعد التمعن بها تبين أنها مجرد دمية فنية صنعها بعض الطلبة الألمان في تلك المدينة.

(أ.ب.)

